

**CURRICULUM**

**OF**

**PERSIAN**

**BS/MS/MPhil**

**&**

**PhD**

**(2012)**



**HIGHER EDUCATION COMMISSION  
ISLAMABAD**

## **CURRICULUM DIVISION, HEC**

Prof. Dr. Syed Sohail H. Naqvi	Executive Director
Mr. Muhammad Javed Khan	Adviser (Academics)
Malik Arshad Mahmood	Director (Curri)
Dr. M. Tahir Ali Shah	Deputy Director (Curri)
Mr. Farrukh Raza	Asst. Director (Curri)
Mr. Abdul Fatah Bhatti	Asst. Director (Curri)

## Table of contents

1. Introduction	6
2. Curriculum for 4 years BS degree course in Persian	9
3. Medium of instruction (Credit Values)	9
4. Compulsory Courses	10
5. Detail of Compulsory Courses	15
6. Detail of Courses for BS Persian	30
7. Courses of Studies for MS /MPhil/PhD degrees in Persian	49
8. Detail of Courses for MS/MPhil Persian	51
9. Detail of Courses for PhD Persian	56

## PREFACE

The curriculum of subject is described as a throbbing pulse of a nation .By viewing curriculum one can judge the stage of development and its pace of socio – economic development of a nation. With the advent of global village .In view of new technology ,the world has turned into a tremendous research taking place world over new ideas and information pours in like of a stream of fresh water , making it imperative to update the curricula after regular intervals ,for introducing latest development and innovation in the relevant field of knowledge.

In exercise of the powers conferred under Section 3 Sub – Section 2 (ii) of Act of Parliament NO. X of 1976 titled “**Supervision of Curricula and Textbooks and Maintenance of Standard of Education**” the erstwhile University Grants Commission was designated as competent authority to develop, review and revise curricula beyond Class XII. With the repeal of UGC Act, the same function was assigned to the Higher Education Commission under its Ordinance of 2002, Section 10, Sub – Section 1(v)

In compliance with the above provisions, the HEC undertakes revamping and refurbishing of curricula after regular intervals in a democratic manner involving universities /DAIS, research and development institutions and local Chamber of Commerce and Industry. The intellectual inputs by expatriate Pakistanis working in universities and R & D institutions of technically advanced countries are also invited to contribute and their views are incorporated where considered appropriate by the National Curriculum Revision Committee (NCRC).

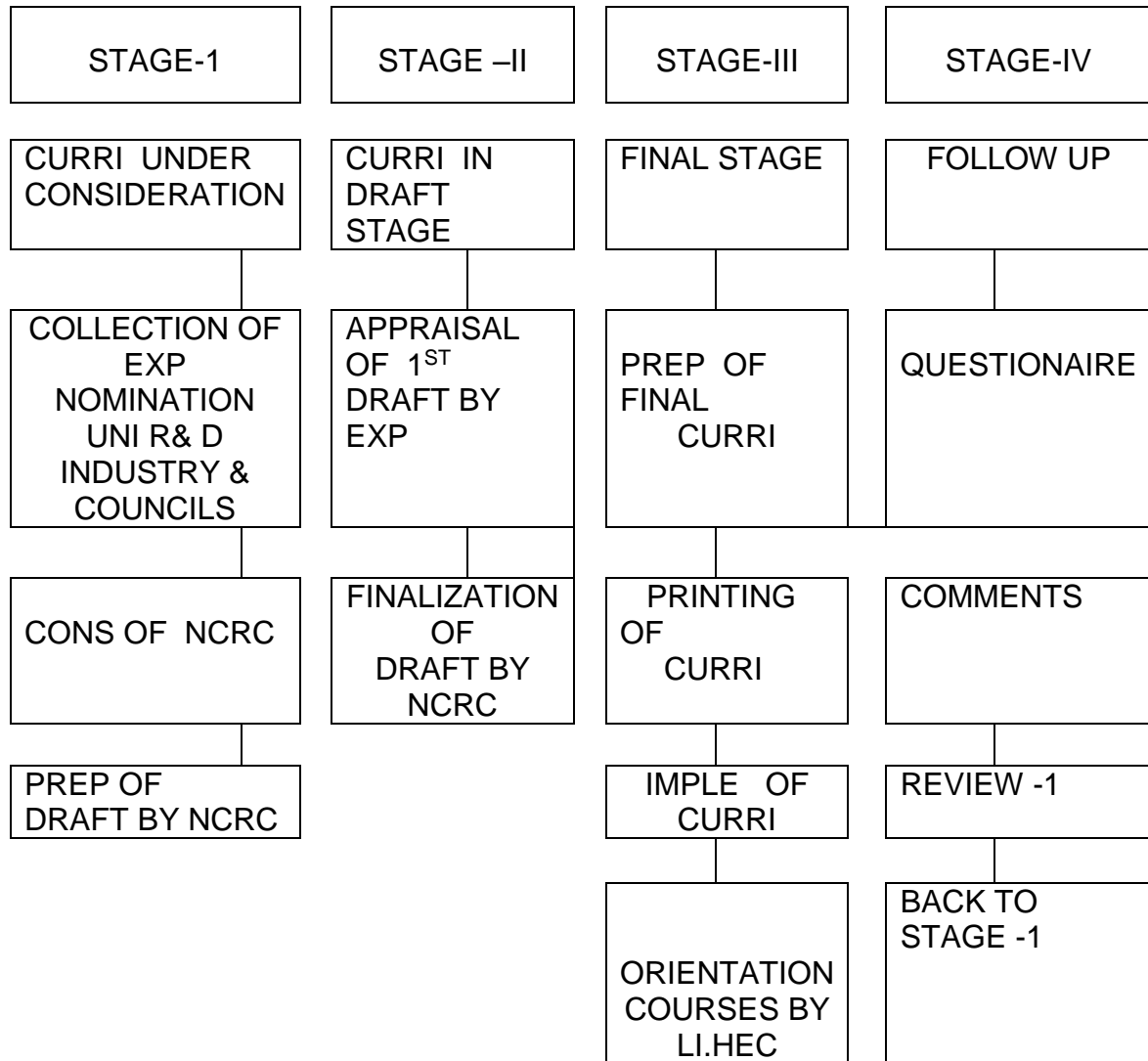
A Committee of experts comprising of conveners from the National Curriculum Revision Committees of HEC in the disciplines of Basic, Applied, Social Sciences, Agriculture and Engineering met in 2007 & 2009 and developed the unified templates to standardize degree programmes in the country so as to bring the national curriculum at par with international standards, and to fulfill the national needs .It also aimed to give a basic, broad based knowledge to the students to ensure the quality of education.

In line with above, NCRC comprising senior university faculty and experts from various stakeholders have finalized the curriculum for Persian. The same is being recommended for adoption by the universities/DAIS channelizing through relevant statutory bodies of the universities.

April, 2012

MUHAMMAD JAVED KHAN  
Adviser (Academics)

# CURRICULUM DEVELOPMENT



## Abbreviation Used

- NCRC: National Curriculum Revision Committee.
- VCC: ViceChancellor’s Committee.
- EXP: Expert
- COL: Colleges
- UNI: Universities
- PREP: Preparation
- REC: Recommendation
- LI: Learning Innovation
- R&D: Research & Development Organization
- HEC: Higher Education Commission

## Introduction

The final meeting of National Curriculum Revision Committee on Persian was held at HEC Regional Centre, Lahore from March 20-22, 2012 to review the BS (4 years) and MS (2 years)/MPhil and PhD Persian Curriculum. The following members attended the meeting:

Dr. Mahr Noor Mohammad Khan, Professor/Head, Department of Persian, National University of Modern Languages, Sector H-9, Islamabad.	Convener
Dr. Muhammad Saleem Mazhar, Professor/Chairman, Department of Persian, University of the Punjab, Allama Iqbal (old) Campus, Lahore.	Secretary/Member
Dr. Abbas Famori Director General, Cultural Centre of Iran, Lahore.	Member
Dr. Ali Pedram Mirzaie Visiting Professor of Iran, NUML, Islamabad.	Member
Prof. Dr. Hafiz Abdul Ghani Shaikh Professor and Director, Institute of Languages & Chairman Deptt. of Arabic and Persian, University of Sindh, Jamshoro.	Member
Ms. Anjum Tahira, Incharge, Department of Persian, Lahore College for Women University, Lahore.	Member
Dr. Muhammad Sharif, Professor, Department of Oriental Languages, University of Sargodha, Sargodha.	Member
Dr. Shafqat Jehan, Professor, Department of Persian, University of Peshawar, Peshawar	Member

Dr. Shahla Salim Noori, Chairperson, Department of Persian, University of Karachi, Karachi.	Member
Dr. Najam ur Rashid Associate Professor, Department of Persian, University of the Punjab, Lahore.	Member
Dr. Muhammad Iqbal Shahid Associate Professor, Department of Persian, University of the Punjab, Lahore.	Member
Dr. Ali Komail Qazalbash, Department of Persian, University of Baluchistan, Quetta.	Member
Dr. Syed Rohullah Naqvi, Assistant Professor (T.T.S), Department of Persian, University of Balochistan, Quetta.	Member
Mr. Mustafa Zaidi, Lecturer, Department of Persian, Islamia University of Bahawalpur, Bahawalpur.	Member
Syed Ghayoor Hussain, Incharge Academics, Khana Farhang Iran, 3-Sirsyed Road, Peshawar Cantt, Peshawar.	Member
Mr. Babar Naseem Assi, Assistant Professor, Department of Persian, Government College University, Lahore.	Member

The meeting started with recitation from the Holy Quran by Prof. Dr. Hafiz Abdul Ghani Shaikh. Mr. Muhammad Raza Chohan, Director HEC, Regional Centre, Lahore welcomed all the participants. Dr. Muhammad Tahir Ali Shah, Dy. Director (Curriculum) then requested the convener to conduct proceedings of all technical sessions of the meeting for three days.

On the request of the convener all members gave their detailed comments on the preliminary draft of the Persian Curriculum. The committee during its deliberation considered the following objectives:

1. To finalize the curriculum in the discipline of Persian and to bring it at par with international standards.
2. To incorporate latest reading & writing material against each course.
3. To bring uniformity and develop minimum baseline courses in each and every course of study.
4. To make recommendations for promotion /development of the discipline.

After three days' long deliberations, the Committee unanimously approved final draft of the curriculum of the BS (4 years) and MS/MPhil and PhD Persian degree programmes. Dr. Muhammad Tahir Ali Shah, Dy. Director, Curriculum HEC Islamabad thanked the Convener, Secretary and all the members of the Committee for sparing their valuable time and for their quality contribution towards preparation of the preliminary draft curriculum of the BS (4 years) and MS/MPhil and PhD Persian programme. He acknowledged that their efforts will go long way in developing workable, useful and comprehensive degree programmes in Persian.

During third day session Dr. Abbas Famori, Director General, Cultural Centre of Iran, Lahore paid a visit to the NCRC meeting. He highly appreciated the efforts of HEC for providing a forum to the experts for revision of curriculum in Persian discipline.

The Committee thanked Dr. Abbas Famori for sparing his precious time and for his valuable input for finalizing the curriculum. Committee also highly admired the efforts made by Dr. Ali Pedram Mirzaie, Visiting Professor of Iran, NUML, Islamabad for his valuable contribution in the development of unified Curriculum at Undergraduate and Post Graduate level for the Universities of Pakistan.

The committee also thanked the officials of HEC Regional Centre, Lahore, and Dr. Muhammad Tahir Ali Shah, Dy. Director Curriculum for making excellent arrangements to facilitate the constitution of the committee and their accommodation at Lahore.

The meeting ended with the vote of thanks to the HEC officials for providing an ideal environment to discuss the agenda. The convener of the NCRC also thanked the members for their inputs in re-engineering the teaching / learning landscape of the country to make it more practical, competitive and effective.



# Curriculum for Four Years BS Degree Course in Persian

## OBJECTIVES:

BS Course in Persian Language and Literature has been designed to determine that the candidate has acquired:-

- A fairly high degree of command over the language and literature both oral and written, to be able to appreciate literary works and to comprehend accurately writings of quality.
- A sound knowledge of political, social and cultural background of Persian Language and Literature particularly new streams of ideas, concepts and notions in contemporary literature and events in Iran.

## REQUIREMENTS FOR ADMISSION

Higher Secondary School Certificate in 2<sup>nd</sup> Division with Persian as an elective subject or Diploma in Persian Language from any government recognized institute or its equivalent course from Iranian Cultural Centre upto five level classes. If the basic qualification of the candidate does not provide adequate proficiency to pursue the BS course, he/she will be required to attend a Proficiency Course before the start of BS regular course.

## MEDIUM OF INSTRUCTIONS

Persian shall be medium of instruction

## CREDIT VALUES

Course Credit Values	Marks of Quizzes Assignments	Marks of Mid-Term Test	Marks of Terminal Exam	Total Marks
1- Credit	05	20	25	50
2- Credits	10	40	50	100
3- Credits	25	50	75	150
4- Credits and so on	25	75	100	200

- The total marks for the BS Degree shall therefore, be 6800.
- One credit hour means teaching a theory course for 50 minutes each week throughout the semester.

## Course Load Structure

1. Total no. of Credit Hours	:	136 CH's
2. Semester Duration	:	16-Weeks
3. Course Duration	:	04 Years
4. No. of Semesters	:	08 Semesters
5. Course Load Per Semester	:	15-18 CH's

## COURSE LAYOUT Compulsory Courses

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		English – i	زبان انگلیسی- 1	03
2		English – ii	زبان انگلیسی -2	03
3		English – iii	زبان انگلیسی-3	03
4		English– iv*	زبان انگلیسی 4	03
5		Pakistan Studies	پاکستان شناسی	02
6		Islamic Studies/Ethics	علوم اسلامی/اخلاقی	02
7		Mathematics-i	ریاضیات- 1	03
8		Mathematics ii**	ریاضیات - 2	03
9		Introduction to Computer	آشنایی با کامپیوتر	03

**Total Credit Hours: 25**

### General/Elective Courses

S.No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1.		Iranology –i	ایران شناسی- 1	03
2.		Iranology – ii	ایران شناسی- 2	03
3.		Iranology – iii	ایران شناسی- 3	03
4.		Arabic Grammar	قواعد عربی	02
5.		Arabic Text Comprehension	درک متون عربی	02
6.		Text Translation –i	ترجمه متون-1	02
7.		Text Translation-ii	ترجمه متون- 2	02
8.		Translation and Interpretation	ترجمه و ترجمانی	02
9.		Research Methodology	روش تحقیق	03
10		Sufism and Mysticism	عرفان و تصوف	02

**Total Credit Hours: 24**

\* University has the option to recommend any other course in lieu of English - iv

\*\* University may recommend any other course in lieu of mathematics -ii

## Foundation/Basic Courses

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Reading & Text Comprehension- i	خواندن و درک مفاهیم- 1	03
2		Reading & Text Comprehension-ii	خواندن و درک مفاهیم-2	03
3		Persian Grammar and Writing-i	دستور و نگارش فارسی- 1	03
4		Persian Grammar and Writing-ii	دستور و نگارش فارسی- 2	03
5		Communication Skills –i	گفت و شنود- 1	03
6		Communication Skills-ii	گفت و شنود -2	03
7		Creative writing	انشاء	02
8		Functional Persian	فارسی کاربردی	02
9		Rhetoric	بلاغت	02
10		History of Persian Language	تاریخ زبان فارسی	02
11		Persian Linguistics	زبان شناسی فارسی	02
12		Persian Literary Criticism	نقد ادبی فارسی	03
13		Prosody and Rhyme	عروض و قافیه	02

**Total Credit hours: 33**

## MAJOR COURSES

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Classical Persian poetry –i	شعر کلاسیک فارسی-1	03
2		Classical Persian poetry –ii	شعر کلاسیک فارسی-2	03
3		Classical Persian poetry-iii	شعر کلاسیک فارسی-3	03
4		Classical Persian poetry in Subcontinent	شعر کلاسیک فارسی در شبه قاره	03
5		Classical Persian prose –i	نثر کلاسیک فارسی-1	03
6		Classical Persian prose—ii	نثر کلاسیک فارسی-2	03
7		Classical Persian prose-iii	نثر کلاسیک فارسی-3	03
8		Classical Persian prose in Subcontinent	نثر کلاسیک فارسی در شبه قاره	03
9		History of Persian Literature-i	تاریخ ادبیات ایران- 1	03
10		History of Persian literature-ii	تاریخ ادبیات ایران-2	03
11		History of Persian literature-iii	تاریخ ادبیات ایران-3	03
12		History of Persian literature in Subcontinent	تاریخ ادبیات ایران در شبه قاره	03
13		Research Paper	مقاله تحقیقی	06

**Total Credit Hours: 42**

## SPECIALIZATION COURSES

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1.		Iqbal Studies – i	اقبال شناسی-1	03
2.		Iqbal Studies – ii	اقبال شناسی-2	03
3.		Modern Persian Prose	نثر فارسی معاصر	02
4.		Modern Persian Poetry	شعر فارسی معاصر	02
5.		Stylistics	سبک شناسی	02

**Total Credit Hours: 12**

## SEMESTER WISE BREAK UP OF COURSES

### First year

#### First Semester

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1.		Reading &Text Comprehension-i	خواندن و درک مفاهیم- 1	03
2.		Persian Grammar and Writing –i	دستور و نگارش فارسی- 1	03
3.		Communication Skills –i	گفت و شنود -1	03
4.		English –i	انگلیسی- 1	03
5.		Pakistan Studies	پاکستان شناسی	02
6.		Islamic Studies /Ethics	علوم اسلامی / اخلاق	02

**Total Credit Hours 16**

#### SECOND SEMESTER

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Reading &Text Comprehension-ii	خواندن و درک مفاهیم- 2	03
2		Persian Grammar and Writing –ii	دستور و نگارش فارسی- 2	03
3		Communication Skills-ii	گفت و شنود- 2	03
4		English –ii	انگلیسی -2	03
5		Mathematics- i	ریاضیات -1	03
6		Introduction to Computer	آشنایی با کامپیوتر	03

**Total Credit Hours 18**

## Second year

### THIRD SEMESTER

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Functional Persian	فارسی کاربردی	02
2		Classical Persian Poetry -i	شعر کلاسیک فارسی 1	03
3		Classical Persian Prose -i*	نثر کلاسیک فارسی -1	03
4		English iii	انگلیسی 3	03
5		Mathematics ii	ریاضیات 2	03
6		History of Persian language	تاریخ زبان فارسی	02
7		Creative writing	انشاء	02

**Total Credit Hours 18**

### FOURTH SEMESTER

S. No	Course code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Text Translation -1	ترجمه متون- 1	02
2		Classical Persian Poetry ii	شعر کلاسیک فارسی-2	03
3		Classical Persian Prose -ii	نثر کلاسیک فارسی-2	03
4		English- iv**	انگلیسی- 4	03
5		History of Persian literature-1	تاریخ ادبیات فارسی- 1	03
6		Iranology -1	ایران شناسی- 1	03

**Total Credit Hours 17**

## Third year

### FIFTH SEMESTER

S.No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1.		Classical Persian Poetry - iii	شعر کلاسیک فارسی- 3	03
2.		Classical Persian Prose - iii	نثر کلاسیک فارسی- 3	03
3.		History of Persian Literature- ii	تاریخ ادبیات فارسی- 2	03
4.		Iranology -ii	ایران شناسی 2	03
5.		Text Translation -ii	ترجمه متون 2	02
6		Mysticism	عرفان و تصوف	02

**Total Credit Hours 16**

\* University may recommend any other course in lieu of mathematics -ii

\*\* University has the option to recommend any other course in lieu of English - iv

**SIXTH SEMESTER**

S.No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Classical Persian Poetry in Subcontinent	شعر کلاسیک فارسی در شب قاره	03
2		Classical Persian Prose in Subcontinent	نثر کلاسیک فارسی در شب قاره	03
3		History of Persian Literature-iii	تاریخ ادبیات فارسی-3	03
4		Translation and interpretership	ترجمه و ترجمانی	02
5		Persian linguistics	زبان شناسی فارسی	02
6		Iranology-iii	ایران شناسی-3	03
7		Rhetoric	بلاغت	02

**Total Credit Hours      18**

**Fourth year****SEVENTH SEMESTER**

S.No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		History of Persian Literature in Subcontinent	تاریخ ادبیات فارسی در شب قاره	03
2		Research Methodology	روش تحقیق	03
3		Modern Persian Prose	نثر فارسی معاصر	02
4		Stylistics	سبک شناسی	02
5		Iqbal Studies -1	اقبال شناسی-1	03
6		Prosody & Rhyme	عروض و قافیه	02
7		Arabic Grammar	قواعد عربی	02

**Total Credit Hours      17**

**EIGHTH SEMESTER**

S.No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Literary Criticism	نقد ادبی	03
2		Iqbal studies- ii	اقبال شناسی- 2	03
3		Modern Persian Poetry	شعر فارسی معاصر	02
4		Arabic Text Comprehension	درک متون عربی	02
5		Research Paper	مقاله تحقیقی	06

**Total Credit Hours:    16**  
**Grand Total    136 CHS**

# **DETAIL OF COMPULSORY COURSES FOR BS (4 years) in Basic & Social Sciences**

## **English-I (Functional English)**

**Objective:** Enhance language skills and develop critical thinking.

### **Course Contents**

Basics of Grammar  
Parts of speech and use of articles  
Sentence structure, active and passive voice  
Practice in unified sentence  
Analysis of phrase, clause and sentence structure  
Transitive and intransitive verbs  
Punctuation and spelling

### **Comprehension**

Answer to questions on a given text

### **Discussion**

General topic and every - day conversation (topics for discussion to be at the discretion of the teacher keeping in view the level of students)

### **Listening**

To be improved by showing documentaries /films carefully selected by subject teachers

### **Translation skills**

Urdu to English

### **Paragraph writing**

Topics to be chosen at the discretion of the teacher

### **Presentation skills**

#### **Introduction**

Note: Extensive reading is required for vocabulary building

## **Recommended Books:**

### **1. Functional English**

#### **a) Grammar**

1. Practical English Grammar by A. J. Thomson and A. V. Martinet. Exercises 1. Third edition, Oxford University Press, 1997, ISBN 0194313492

2. Practical English Grammar by A. J. Thomson and A. V. Martinet. Exercises 2. Third edition, Oxford University Press, 1997, ISBN 0194313506

## **b) Writing**

1. Writing, Intermediate by Marie – Christine Boutin, Suzanne Brinand and Françoise Grellet. Oxford Supplementary Skills, Fourth Impression, 1993. ISBN 0194354057, pages 20- 27 and 35-41

## **c) Reading/Comprehension**

1. Reading. Upper Intermediate. Brian Tomlinson and Rod Ellis. Oxford Supplementary Skills .Third Impression, 1992, ISBN 0194534022

## **d) Speaking**

# **English- II (Communication Skills)**

**Objective:** Enable the students to meet their real life communication needs

## **Course Contents:**

### **Paragraph writing**

Practice in writing a good, unified and coherent paragraph

### **Essay writing**

Introduction

### **CV and job application**

Translation skills

Urdu to English

### **Study skills**

Skimming and scanning, intensive and extensive. and speed reading, summary and précis writing and comprehension

### **Academic skills**

Letter /memo writing, minutes of meetings, use of library and internet

### **Presentation skills**

Personality development (emphasis on content, style and pronunciation)

Note: documentaries to be shown for discussion and review

## **Recommended Books:**

### **Communication skills**

#### **a. Grammar**

1. Practical English Grammar by A. J Thomson and A. V. Martinet. Exercises 2, Third edition, Oxford University Press, 1986, ISBN 0194313506



**b. Writing**

1. Writing. Intermediate by Marie – Christine Boutin, Suzanne, Brinand and Françoise Grellet. Oxford Supplementary Skills, Fourth Impression, 1993, ISBN 0194354057, pages 45-53 (note taking)
2. Writing. Upper-Intermediate by Rob Nolasco. Oxford Supplementary Skills. Fourth Impression 1992, ISBN 01943540 6 5 (particularly good for writing memos, introduction to presentations, descriptive and argumentative writing)

**c. Reading**

1. Reading. Advanced Brain Tomlinson and Rod Ellis. Oxford Supplementary Skills. Third Impression 1991. ISBN 0 19453403 0
2. Reading and Study Skills by John Langan.
3. Study Skills by Richard Yorky

## **English – III (Technical Writing and Presentation Skills)**

**Objectives:** Enhance language skills and develop critical thinking

**Course Contents:**

**Presentation skills**

**Essay writing**

Descriptive, narrative, discursive, argumentative

**Academic writing**

How to write a proposal for research paper/term paper

How to write a research paper/term paper (emphasis on style, content, language, form, clarity, consistency).

**Technical Report writing**

**Progress Report writing**

**Note:** Extensive reading is required for vocabulary building

**Recommended Books:**

Technical Writing and Presentation Skills

a) Essay Writing and Academic Writing

1. Writing. Advanced by Ron White. Oxford Supplementary Skills. Third Impression 1992. ISBN 0 19 43540 7 3 (particularly suitable for Discursive, descriptive, argumentative and report writing)
2. College Writing Skills by John Langan. McGraw-Hill, Higher Education. 2004

3. Patterns of College Writing (4<sup>th</sup> edition) by Laurie G. Kirszner and Stephen R. Mandell. St. Martin's Press

- b) Presentation Skills
- c) Reading

The Mercury Reader. A Custom Publication. Compiled by Northern Illinois University. General Editors: Janice Neulib, Kathleen Shine Cain, Stephen Ruffus and Maurice Scharon. (A reader which will give students exposure to the best of twentieth century literature, without taxing the taste of engineering students)

## English -IV.

University has the option to recommend any other course in lieu of English-iv

## **Pakistan Studies (Compulsory)**

### **Introduction / Objectives:**

- Develop vision of historical perspective, government, politics, contemporary Pakistan. Ideological background of Pakistan.
- Study the process of governance, national development, issues arising in the modern age and posing challenges to Pakistan.

### **Course Outline:**

#### **1. Historical perspective**

- a. Ideological rationale with special reference to Sir Syed Ahmed Khan, Allama Muhammad Iqbal and Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah
- b. Factors leading to Muslim separatism
- c. People and Land
  - i. Indus civilization
  - ii. Muslim advent
  - iii. Location and geo – physical features .

#### **2. Government and Politics in Pakistan**

Political and constitutional phases:

- a. 1947-58
- b. 1958-71
- c. 1971-77
- d. 1977-88
- e. 1988-99
- f. 1999 onward

#### **Contemporary Pakistan**

- a. Economic institutions and issues
- b. Society and social structure
- c. Ethnicity

- d. Foreign policy of Pakistan and challenges
- e. Futuristic outlook of Pakistan

### **Recommended Books:**

1. Burki, Shahid Javed, State & Society in Pakistan, The Macmillan Press Ltd, 1980
2. Akbar, S. Ziadi. Issue in Pakistan's Economy. Karachi, Oxford University Press, 2000
3. S. M. Burke and Lawrence Ziring. Pakistan's Foreign Policy. A Historical analysis. Karachi: Oxford University Press, 1993.
4. Mehmood, Safdar. Pakistan Political Roots & Development, Lahore, 1994
5. Wilcox, Wayne. The Emergence of Bangladesh, Washington, American Enterprise, Institute of Public Policy Research, 1972
6. Mehmood, Safdar. Pakistan Kuyyun Toota. Lahore, Idara-e-Saqafat -e-Islamia, Club Road, nd
7. Amin, Tahir. Ethno – National Movement in Pakistan, Islamabad, Institute of Policy Studies, Islamabad
8. Ziring, Lawrence. Enigma of Political Development. Kent England, Wm Dawson & Sons Ltd, 1980
9. Zahid, Ansar, History & Culture of Sindh. Karachi, Royal Book Company, 1980
10. Afzal, M. Rafique. Political Parties in Pakistan, Vol.I, II & III, Islamabad: National Institute of Historical and Cultural Research, 1998
11. Sayeed, Khalid Bin. The Political System of Pakistan, Boston; Houghton Mifflin, 1967
12. Aziz, K. K, Party, Politics in Pakistan, Islamabad: National Commission on Historical and Cultural Research, 1976
13. Muhammad Waseem, Pakistan under Material law, Lahore, Vanguard, 1987
14. Haq, Noor ul. Making of Pakistan: The Military Perspective, Islamabad, National Commission on Historical and Cultural Research, 1993

## **ISLAMIC STUDIES** (Compulsory)

### **Objectives:**

#### **This course is aimed at:**

1. To provide basic information about Islamic Studies
2. To enhance understanding of the students regarding Islamic Civilization
3. To improve students skill to perform prayers and other worships
4. To enhance the skill of the students for understanding of issues related to faith and religious life

### **Detail of Courses:**

#### **Introduction to Quranic Studies**

- 1) Basic Concepts of Quran

- 2) History of Quran
- 3) Uloom-ul-Quran

### **Study of Selected Text of Holy Quran**

- 1) Verses of Surah Al-Baqrah Related to Faith (Verse No-284-286)
- 2) Verses of Surah Al-Hujrat Related to Adab Al-Nabi (Verse No-1-18)
- 3) Verses of Surah Al-Mumanoon Related to Characteristics of faithful (Verse No-1-11)
- 4) Verses of Surah Al-Furqan Related to Social Ethics (Verse No. 63-77)
- 5) Verses of Surah Al- Inam Related to Ihkam (Verse No-152-154)

### **Study of Selected Text of Holy Quran**

- 1) Verses of Surah Al-Ihzab Related to Adab al-Nabi (Verse No. 6, 21, 40, 56, 57, 58.)
- 2) Verses of Surah Al-Hashar Related to thinking, Day of Judgment (Verse No.18, 19, 20)
- 3) Verses of Surah Al-Saf Related to Tafakar, Tadabar (Verse No-1,14)

### **Seerat of Holy Prophet (SAW)-I**

- 1) Life of Muhammad Bin Abdullah (Before Prophet Hood)
- 2) Life of Holy Prophet (SAW) in Makkah
- 3) Important Lessons derived from the life of Holy Prophet in Makkah

### **Seerat of Holy Prophet (SAW) - II**

- 1) Life of Holy Prophet (SAW) in Madina
- 2) Important Events of Life of Holy Prophet in Madina
- 3) Important Lessons derived from the life of Holy Prophet in Madina

### **Introduction to Sunnah**

1. Basic Concepts of Hadith
2. History of Hadith
3. Kinds of Hadith
4. Uloom-ul-Hdith
5. Sunnah & Hadith
6. Legal Position of Sunnah

### **Selected Study from Text of Hadith**

#### **Introduction to Islamic Law & Jurisprudence**

- 1) Basic Concepts of Islamic Law & Jurisprudence
- 2) History & Importance of Islamic Law & Jurisprudence
- 3) Sources of Islamic Law & Jurisprudence
- 4) Nature of Differences in Islamic Law
- 5) Islam and Sectarianism

#### **Islamic Culture & Civilization**

- 1) Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- 2) Historical Development of Islamic Culture & Civilization

- 3) Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- 4) Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

### **Islam & Science**

- 1) Basic Concepts of Islam & Science
- 2) Contributions of Muslims in the Development of Science
- 3) Quran & Science

### **Islamic Economic System**

- 1) Basic Concepts of Islamic Economic System
- 2) Means of Distribution of wealth in Islamic Economics
- 3) Islamic Concept of Riba
- 4) Islamic Ways of Trade & Commerce

### **Political System of Islam**

- 1) Basic Concepts of Islamic Political System
- 2) Islamic Concept of Sovereignty
- 3) Basic Institutions of Govt. in Islam

### **Islamic History**

- 1) Period of Khlafat-E-Rashida
- 2) Period of Umayyads
- 3) Period of Abbasids

### **Social System of Islam**

- 1) Basic Concepts of Social System of Islam
- 2) Elements of Family
- 3) Ethical Values of Islam

### **Reference Books:**

- 1) Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam" , IRI, Islamabad
- 2) Hameed ullah Muhammad, "Muslim Conduct of State"
- 3) Hameed ullah Muhammad, 'Introduction to Islam ,
- 4) Mulana Muhammad Yousaf Islahi,"
- 5) Hussain Hamid Haasan, "An Introduction to the Study of Islamic Law:' Leaf Publication, Islamabad,Pakistan.
- 6) Ahmad Hasan, "Principles of Islamic Jurisprudence" Islamic Research Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
- 7) Mir Waliullah, "Muslim Jurisprudence and the Quranic Law of Crimes" Islamic Book Service(1982)
- 8) H. S. Bhatia, "Studies in Islamic Law, Religion and Society" Deep & Deep Publications, New Delhi (1989)
- 9) Dr Muhammad Zia-Ul-Haq, "Introduction to Al Sharia Al Islamia" Allama Iqbal Open University, Islamabad (2001)

**Note: One course will be selected from the following six courses of Mathematics.**

**COMPULSORY MATHEMATICS  
COURSES FOR BS (4 YEAR)  
(FOR STUDENTS NOT MAJORING IN  
MATHEMATICS)**

**1. MATHEMATICS - I (ALGEBRA)**

**Prerequisite (s):** Mathematics at secondary level

**Credit Hours:** 3 + 0

Specific Objectives of the Course: To prepare the students, not majoring in mathematics, with the essential tools of algebra to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

**Course Outline:**

*Preliminaries:* Real-number system, complex numbers, introduction to sets, set operations, functions, types of functions.

*Matrices:* Introduction to matrices, types, matrix inverse, determinants, system of linear equations, Cramer's rule.

*Quadratic Equations:* Solution of quadratic equations, qualitative analysis of roots of a quadratic equations, equations reducible to quadratic equations, cube roots of unity, relation between roots and coefficients of quadratic equations.

*Sequences and Series:* Arithmetic progression, geometric progression, harmonic progression.

*Binomial Theorem:* Introduction to mathematical induction, binomial theorem with rational and irrational indices

*Trigonometry:* Fundamentals of trigonometry, trigonometric identities

**Recommended Books:**

Dolciani MP, Wooton W, Beckenback EF, Sharron S, *Algebra 2 and Trigonometry*, 1978, Houghton & Mifflin,

Boston (suggested text)

Kaufmann JE, *College Algebra and Trigonometry*, 1987, PWS-Kent Company, Boston

Swokowski EW, *Fundamentals of Algebra and Trigonometry* (6th edition), 1986, PWS-Kent Company, Boston.

## 2. Mathematics- ii (calculus)

**Prerequisite (s):** Mathematics - i (Algebra)

**Credit Hours:** 3 + 0

### **Specific Objectives of the Course:**

To prepare the students, not majoring in mathematics, with the essential tools of calculus to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

### **Course Outline:**

*Preliminaries:* Real-number line, functions and their graphs, solution of equations involving absolute values, inequalities.

*Limits and Continuity:* Limit of a function, left -hand and right-hand limits, continuity, continuous functions.

*Derivatives and their Applications:* Differentiable functions, differentiation of polynomial, rational and transcendental functions, derivatives.

*Integration and Definite Integrals:* Techniques of evaluating indefinite integrals, integration by substitution, integration by parts, change of variables in indefinite integrals.

### **Recommended Books:**

Anton H, Bevens I, Davis S, *Calculus: A New Horizon* (8<sup>th</sup> Edition), 2005, John Wiley, New York.

Stewart J, *Calculus* (3<sup>rd</sup> Edition), 1995, Brooks/Cole (suggested text)

Swokowski E.W, *Calculus and Analytic Geometry*, 1983, PWS-Kent Company, Boston

Thomas G. B, Finney A. R, *Calculus* (11<sup>th</sup> Edition), 2005, Addison-Wesley, Reading, Ma, USA

## 3. MATHEMATICS- III (GEOMETRY)

**Prerequisite (s):** Mathematics- ii (Calculus)

**Credit Hours:** 3 + 0

### **Specific Objectives of the Course:**

To prepare the students, not majoring in mathematics, with the essential tools of geometry to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

### **Course Outline:**

*Geometry in Two Dimensions:* Cartesian-coordinate mesh, slope of a line, equation of a line, parallel and perpendicular lines, various forms of equation of a line, intersection of two lines, angle between two lines, distance between two points, distance between a point and a line.

*Circle:* Equation of a circle, circles determined by various conditions, intersection of lines and circles, locus of a point in various conditions.

*Conic Sections:* Parabola, ellipse, hyperbola, the general-second-degree equation

## Recommended Books:

Abraham S, *Analytic Geometry*, Scott, Freshman and Company, 1969  
Kaufmann J. E, *College Algebra and Trigonometry*, 1987, PWS-Kent Company, Boston  
Swtokowski E. W, *Fundamentals of Algebra and Trigonometry* (6<sup>th</sup> Edition), 1986, PWS-Kent Company, Boston

## 4. COURSE FOR NON-MATHEMATICS MAJORS IN SOCIAL SCIENCES

Title of subject: MATHEMATICS  
Discipline: BS (Social Sciences).  
Pre-requisites: SSC (Metric) level Mathematics  
Credit Hours: 03 + 00  
Minimum Contact Hours: 40  
Assessment: Written examination  
Effective: 2008 and onward

**Aims:** To give the basic knowledge of Mathematics and prepare the students not majoring in mathematics.

**Objectives:** After completion of this course the student should be able to:

- Understand the use of the essential tools of basic Mathematics.
- Apply the concepts and the techniques in their respective disciplines
- Model the effects of non-isothermal problems through different domains

### Contents:

**1. Algebra:** Preliminaries: Real and complex numbers, introduction to sets, set operations, functions, types of functions.

*Matrices:* Introduction to matrices, types of matrices, inverse of matrices; determinants, system of linear equations, Cramer's rule. *Quadratic equations:* Solution of quadratic equations, nature of roots of quadratic equations, equations reducible to quadratic equations.

*Sequence and Series:* Arithmetic, Geometric and harmonic progression.

Permutation and combinations: Introduction to permutation and combinations.

*Binomial Theorem:* Introduction to binomial theorem.

*Trigonometry:* Fundamentals of trigonometry, trigonometric identities.

*Graphs:* Graph of straight line, circle and trigonometric functions.

**2. Statistics:** Introduction: Meaning and definition of statistics, relationship of statistics with social science, characteristics of statistics, limitations of statistics and main division of statistics.

*Frequency distribution:* Organization of data, array, ungrouped and grouped data, types of frequency series, individual, discrete and continuous series, tally sheet method, graphic presentation of the frequency distribution, bar frequency diagram histogram, frequency polygon, cumulative frequency curve.



*Measures of central tendency:* Mean, median and modes, quartiles, deciles and percentiles.

*Measures of dispersion:* Range, inter quartile deviation, mean deviation, standard deviation, variance, moments, skewness and kurtosis.

### **Recommended Books:**

1. Swokowski. E. W, Fundamentals of Algebra and Trigonometry, Latest Edition.
2. Kaufmann. J. E., College Algebra and Trigonometry', PWS-Kent Company, Boston, Latest Edition.
3. Walpole, R. E., 'Introduction of Statistics', Prentice Hall, Latest Edition.
4. Wilcox, R. R., 'Statistics for the Social Sciences

## **5. MATHEMATICS FOR CHEMISTRY**

**Credit Hours:** 3+00

**Prerequisite (s):** Mathematics at Secondary level

**Specific Objectives of Course:** To prepare the students not majoring in mathematics with the essential tools of Calculus to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

### **Course Outline:**

**Preliminaries:** Real Numbers and the Real Line

*Functions and their graphs:* Polynomial Functions, Rational Functions, Trigonometric Functions, and Transcendental Functions. Slope of a Line, Equation of a Line, Solution of equations involving absolute values, Inequalities. *Limits and Continuity:* Limit of a Function, Left Hand and Right Hand Limits, Continuity, Continuous Functions.

*Derivatives and its Applications:* Differentiation of Polynomial, Rational and Transcendental Functions, Extreme Values of Functions.

*Integration and Indefinite Integrals:* Integration by Substitution, Integration by Parts, Change of Variables in Indefinite Integrals. Least-Squares Line.

### **Recommended Books:**

1. Thomas, Calculus, 11<sup>th</sup> Edition. Addison Wesley Publishing Company, 2005.
2. H. Anton, I. Bevens, S. Davis, Calculus, 8<sup>th</sup> edition, John Willey & Sons, Inc. 2005.
3. Hughes-Hallett, Gleason, McCallum, et al, Calculus Single and Multivariable, 3<sup>rd</sup> Edition, John Willey & Sons, Inc. 2002.
4. Frank A. Jr, Elliott Mendelson, Calculus, Schaum's Outline Series, 4<sup>th</sup> edition, 1999.
5. E. W. Swokowski, Calculus and Analytic Geometry, PWS Publishers, Boston, 1983.
6. John H. Mathews, Numerical Methods for Mathematics Science and Engineering, Prentice-Hall, 2<sup>nd</sup> Edition, 1992.

## 6. MATHEMATICS FOR PHYSICS

### Contents:

#### 1. Preliminary calculus.

- Differentiation  
Differentiation from first principles; products; the chain rule; quotients; implicit differentiation; logarithmic differentiation; Leibnitz' theorem; special points of a function; theorems of differentiation.
- Integration  
Integration from first principles; the inverse of differentiation; integration by inspection; sinusoidal function; logarithmic integration; integration using partial fractions; substitution method; integration by parts; reduction formulae; infinite and improper integrals; plane polar coordinates; integral inequalities; applications of integration.

#### 2. Complex numbers and hyperbolic functions

- The need for complex numbers
- Manipulation of complex numbers  
Additions and subtraction; modulus and argument; multiplication; complex conjugate; division
- Polar representation of complex numbers  
Multiplication and division in polar form
- de Moivre's theorem ;  
Trigonometrical identities; finding the nth roots of unity; solving polynomial equations
- Complex logarithms and complex powers
- Applications to differentiation and integration
- Hyperbolic functions  
Definitions: hyperbolic-trigonometric analogies; identities of hyperbolic functions; solving hyperbolic equations; inverses of hyperbolic functions; calculus of hyperbolic functions .

#### 3. Series and limits

- Series
- Summation of series.  
Arithmetic series, geometric series; arithmetico-geometric series; the difference method; series involving natural numbers; transformation of series
- Convergence of infinite series  
Absolute and conditional convergence; convergence of a series containing only real positive terms; alternating series test
- Operations with series
- Power series  
Convergence of power series; operations with power series
- Taylor series  
Taylor's theorem; approximation errors in Taylor series; standard Maclaurin series

- Evaluation of limits

#### 4. Partial differentiation

- Definition of the partial derivative
- The total differential and total derivative
- Exact and inexact differentials
- Useful theorems of partial differentiation
- The chain rule
- Change of variables
- Taylor's theorem for many-variable functions
- Stationary values of many-variable functions
- Stationary values under constraints

#### 5. Multiple integrals

- Double integrals
- Triple integrals
- Applications of multiple integrals  
Areas and volumes; masses, centers of mass and centroids.  
Pappus' theorems; moments of inertia; mean values of functions
- Change of variables in multiple integrals
- Change of variables in double integrals

#### 6. Vector algebra

- Scalars and vectors
- Addition and subtraction of vectors
- Multiplication by a scalar
- Basis vectors and components
- Magnitude of a vector
- Multiplication of vectors  
Scalar product; vector product; scalar triple product; vector triple product
- Equations of lines and planes  
Equation of a line; equation of a plane
- Using vectors to find distances  
Point to line; point to plane; line to line; line to plane
- Reciprocal vectors

#### 7. Matrices and vector spaces

- Vectors spaces.  
Basic vectors; the inner product; some useful inequalities
- Matrices
- The complex and Hermitian conjugates of a matrix
- The determinant of a matrix  
Properties of determinants
- The inverse of a matrix
- The rank of a matrix
- Simultaneous linear equations  
N simultaneous linear equations in N unknowns

- Special square matrices  
Diagonal symmetric and antisymmetric; orthogonal; Hermitian; unitary normal
- Eigen vectors and eigen values of a normal matrix; of Hermitian and anti-Hermitian matrices; of a unitary matrix; of a general square matrix
- Determination of eigen values and eigen vectors degenerate eigen values.

## 8. Vector calculus

- Differentiation of vectors  
Composite vector expressions; differential of a vector
- Integration of vectors.
- Space curves
- Vector functions of several arguments
- Surfaces
- Scalar and vector fields
- Vector operators  
Gradient of a scalar field; divergence of a vector field; curl of a Vector field
- Vector operator formulae  
Vector operators acting on sums and products, combinations of grad, div and curl
- Cylindrical and spherical polar coordinates, Cylindrical polar coordinates; spherical polar coordinates.

# INTRODUCTION TO STATISTICS

## **Unit 1. What is Statistics?**

Definition of Statistics, Population, sample Descriptive and inferential Statistics, Observations, Data, Discrete and continuous variables, Errors of measurement, Significant digits, Rounding of a Number, Collection of primary and secondary data, Sources, Editing of Data Exercises.

## **Unit 2. Presentation of Data**

Introduction, basic principles of classification and Tabulation, Constructing of a frequency distribution, Relative and Cumulative frequency distributoin, Diagrams, Graphs and their Construction, Bar charts, Pie chart, Histogram, Frequency polygon and Frequency curve, Cumulative Frequency Polygon or Ogive, Histogram, Ogive for Discrete Variable. Types of frequency curves. Exercises.

## **Unit 3 Measures of Central Tendency**

Introduction, Different types of Averages, Quantiles, The Mode, Empirical Relation between Mean, Median and mode, Relative Merits and Demerits of various Averages, properties of Good Average, Box and Whisker Plot, Stem and Leaf Display, definition of outliers and their detection. Exercises

#### **Unit 4. Measures of Dispersion**

Introduction, Absolute and relative measures, Range, The semi-inter-Quartile Range, The Mean Deviation, The Variance and standard deviation, Change of origin and scale, Interpretation of the standard Deviation, Coefficient of variation, Properties of variance and standard Deviation, Standardized variables, Moments and Moments ratios. Exercises.

#### **Unit 5. Probability and Probability Distributions.**

Discrete and continuous distributions: Binomial, Poisson and Normal Distribution. Exercises

#### **Unit 6. Sampling and Sampling Distributions**

Introduction, sample design and sampling frame, bias, sampling and non sampling errors, sampling with and without replacement, probability and non-probability sampling, Sampling distributions for single mean and proportion, Difference of means and proportions. Exercises.

#### **Unit 7. Hypothesis Testing**

Introduction; Statistical problem, null and alternative hypothesis, Type- I and Type-II errors, level of significance, Test statistics, acceptance and rejection regions, general procedure for testing of hypothesis. Exercises

#### **Unit 8. Testing of Hypothesis-Single Population**

Introduction, Testing of hypothesis and confidence interval about the population mean and proportion for small and large samples, Exercises

#### **Unit 9. Testing of Hypotheses- Two or more Populations**

Introduction, Testing of hypothesis and confidence intervals about *the* difference of population means and proportions for small and large samples, Analysis of Variance and ANOVA Table. Exercises.

#### **Unit 10. Testing of Hypothesis-independence of Attributes**

Introduction, Contingency Tables, Testing of hypothesis about the Independence of attributes. Exercises.

#### **Unit 11. Regression and Correlation**

Introduction, cause and effect relationships, examples, simple linear regression, estimation. of parameters and their interpretation:  $r$  and  $R^2$  Correlation. Coefficient of linear correlation. its estimation and interpretation. Multiple regression and interpretation of its parameters. Examples

#### **Recommended Books:**

1. Walpole, R. E. 1982. "Introduction to Statistics 3<sup>rd</sup> Ed., Macmillian Publishing Co, Inc. New York.
2. Muhammad, F. 2005. "Statistical Methods and Data Analysis", Kitab Markaz, Bhawana Bazar, Faisalabad.

## Detail of Courses for BS PERSIAN

### Course Title

1. Iranology: i,ii,iii

2. Course Code:

4. نیم سال تحصیلی: 6-5-4

7. پیش نیاز

### عنوان درس

1. ایران شناسی: 1,2,3

2. کد درس:

3. تعداد واحد 3+3+3

6. عملی

5. نظری ■

### **8. Course Objective:**

8. هدف  
آشنایی اجمالی با تاریخ ایران از ابتدا تاکنون برای درک بهتر جایگاه و ارتباط اتفاقات گوناگون با موضوع های مطرح شده در متون ادبی  
آشنایی با موقعیت جغرافیایی ایران  
آشنایی با فرهنگ و تمدن ایران

### **9. Course Description:**

9. سرفصل  
نگاهی به تاریخ سیاسی - اجتماعی ایران قبل از اسلام تاکنون، بخصوص ایران بعد از انقلاب اسلامی  
آشنایی با شرایط زیست محیطی ایران  
آشنایی با مرزهای جغرافیایی ایران از آغاز تا امروز  
آشنایی با انواع مختلف و موقعیت جغرافیایی و آب و هوای ایران  
تقسیمات کشور ایران  
آشنایی با سلسله های مختلف حاکم بر ایران  
آشنایی با وضعیت اقتصادی و سیاسی ایران  
آشنایی با فرهنگ و تمدن و هنر ایران

### **10. Text Books:**

وزارت آموزش و پرورش  
احمدتاج بخش  
عبدالحسین سعیدیان

### **10. منابع اصلی**

تاریخ ایران  
تاریخ مختصر فرهنگ و تمدن ایران  
سرزمین و مردم ایران

### **11. Reference Material:**

مقبول بیگ بدخشانی  
ژاله متحدین  
جلال الدین مدنی  
عبدالحسین زرین کوب  
حسن نبوی  
سید ناصرالدین شاه حسینی  
عباسعلی عمید زنجانی  
جواد منصوری  
جواد منصوری  
سازمان نقشه برداری ایران  
داریوش آشوری  
عباس اقبال آشتیانی  
عزیزالله بیات  
عبدالرضا فرجی  
حسین ادیبی  
عیسی صدیق  
عبدالله رازی  
وزارت آموزش و

### **11. منابع جنبی**

تاریخ ایران 1-2  
دانشنامه کوچک ایران  
تاریخ سیاسی معاصر ایران  
تاریخ ایران بعد از اسلام  
تاریخ معاصر ایران از انقلاب مشروطیت تا انقلاب سفید  
سیر فرهنگ ایران  
انقلاب اسلامی و ریشه های آن  
سیر تکوینی انقلاب اسلامی  
آشنایی با انقلاب اسلامی ایران  
اطلس تاریخ ایران  
ایران شناسی چیست  
کلیات تاریخ ایران  
تاریخ مختصر ایران  
جغرافیای کامل ایران  
جامعه شناسی ایران  
تاریخ فرهنگ ایران  
تاریخ کامل ایران  
جغرافیای ایران  
پرورش

## عنوان درس

### Course Title

1. Arabic Grammar

2. Course Code:

4. نیم سال تحصیلی: 7

7. پیش نیاز

8. Course Objective:

آگاهی و احاطه به قواعد صرف و نحو عربی  
کسب مهارت در تجزیه و ترکیب کلمات و جملات عربی در ضمن بررسی آیات قرآن کریم و احادیث و گفتار ادبا و شعرای معروف

9. Course Description:

9. سرفصل

آشنایی با اقسام کلمه در عربی

آشنایی با اقسام اسم

مرفوعات

آشنایی با اقسام فعل

منصوبات

آشنایی با اقسام حرف

مجرورات

آشنایی با معرب و مبني و انواع اعراب

جمله و اقسام آن

10. منابع اصلی

آموزش زبان عربی 1-2

و نحو عربی

11. منابع جنبی

صرف و نحو عربی

عربی در فارسی

کتاب الصرف

کتاب النحو

10. Text Books:

آذرنوش آذرتاش  
محمد خوانساری

11. Reference Material:

عباس ماهیار

خسرو فرشید ورد

عبد الرحمن امرتسری

عبدالرحمن امرتسری

### Course Title

1. Arabic Text Comprehension

2. Course Code :

4 . نیم سال تحصیلی: 8

7. پیش نیاز

8. Course Objective:

کسب مهارت در خواندن و درک متون عربی در حدی که بتوان جمله ها و عبارات ها و ابیات عربی متون فارسی را به درستی خواند و ترجمه کرد.

کسب مهارت در خواندن و ترجمه آیات و احادیث پرکاربرد در متون فارسی

9. Course Description:

9. سرفصل

آشنایی با کاربرد قرآن و حدیث در ادبیات فارسی

آشنایی با امثال منثور و منظوم مشهور عربی

آشنایی با تعدادی از اشعار عربی شاعران ادب فارسی مانند: سعدی، حافظ

آشنایی با ابیات و عبارات عربی پرکاربرد در متون ادب فارسی

10. Text Books:

محمد راد منش

یحیی معروف

11. Reference Material:

فیروز حریریچی

محمد دامادی

خسرو

### عنوان درس

1. درک متون عربی

2. کد درس :

3 تعداد واحد: 2

5. نظری ■

6. عملی

8. هدف

کسب مهارت در خواندن و درک متون عربی در حدی که بتوان جمله ها و عبارات ها و ابیات عربی متون فارسی را به درستی خواند و ترجمه کرد.

کسب مهارت در خواندن و ترجمه آیات و احادیث پرکاربرد در متون فارسی

9. Course Description:

9. سرفصل

آشنایی با کاربرد قرآن و حدیث در ادبیات فارسی

آشنایی با امثال منثور و منظوم مشهور عربی

آشنایی با تعدادی از اشعار عربی شاعران ادب فارسی مانند: سعدی، حافظ

آشنایی با ابیات و عبارات عربی پرکاربرد در متون ادب فارسی

10. Text Books:

محمد راد منش

یحیی معروف

11. Reference Material:

فیروز حریریچی

محمد دامادی

خسرو

### عنوان درس

1. درک متون عربی

2. کد درس :

3 تعداد واحد: 2

5. نظری ■

6. عملی

8. هدف

کسب مهارت در خواندن و درک متون عربی در حدی که بتوان جمله ها و عبارات ها و ابیات عربی متون فارسی را به درستی خواند و ترجمه کرد.

کسب مهارت در خواندن و ترجمه آیات و احادیث پرکاربرد در متون فارسی

9. Course Description:

9. سرفصل

آشنایی با کاربرد قرآن و حدیث در ادبیات فارسی

آشنایی با امثال منثور و منظوم مشهور عربی

آشنایی با تعدادی از اشعار عربی شاعران ادب فارسی مانند: سعدی، حافظ

آشنایی با ابیات و عبارات عربی پرکاربرد در متون ادب فارسی

10. Text Books:

محمد راد منش

یحیی معروف

11. Reference Material:

فیروز حریریچی

محمد دامادی

خسرو

### عنوان درس

1. درک متون عربی

2. کد درس :

3 تعداد واحد: 2

5. نظری ■

6. عملی

8. هدف

کسب مهارت در خواندن و درک متون عربی در حدی که بتوان جمله ها و عبارات ها و ابیات عربی متون فارسی را به درستی خواند و ترجمه کرد.

کسب مهارت در خواندن و ترجمه آیات و احادیث پرکاربرد در متون فارسی

9. Course Description:

9. سرفصل

آشنایی با کاربرد قرآن و حدیث در ادبیات فارسی

آشنایی با امثال منثور و منظوم مشهور عربی

آشنایی با تعدادی از اشعار عربی شاعران ادب فارسی مانند: سعدی، حافظ

آشنایی با ابیات و عبارات عربی پرکاربرد در متون ادب فارسی

10. Text Books:

محمد راد منش

یحیی معروف

11. Reference Material:

فیروز حریریچی

محمد دامادی

خسرو

### عنوان درس

1. درک متون عربی

2. کد درس :

3 تعداد واحد: 2

5. نظری ■

6. عملی

8. هدف

کسب مهارت در خواندن و درک متون عربی در حدی که بتوان جمله ها و عبارات ها و ابیات عربی متون فارسی را به درستی خواند و ترجمه کرد.

کسب مهارت در خواندن و ترجمه آیات و احادیث پرکاربرد در متون فارسی

9. Course Description:

9. سرفصل

آشنایی با کاربرد قرآن و حدیث در ادبیات فارسی

آشنایی با امثال منثور و منظوم مشهور عربی

آشنایی با تعدادی از اشعار عربی شاعران ادب فارسی مانند: سعدی، حافظ

آشنایی با ابیات و عبارات عربی پرکاربرد در متون ادب فارسی

10. Text Books:

محمد راد منش

یحیی معروف

11. Reference Material:

فیروز حریریچی

محمد دامادی

خسرو

### Course Title

1. Text Translation: i-ii

2. Course Code :

4. نیم سال

7. پیش نیاز

8. Course Objective:

اصطلاحات و سایر مراجع در ترجمه با تأکید بر برابریابی

9. Course Description:

تبصره: دانشجویان تا پایان نیم سال می بایست 10 تا 15 صفحه از یک متن را با راهنمایی استاد از فارسی به اردو یا انگلیسی و برعکس ترجمه کنند.

10. Text Books:

ملا حسین نظر

کوروش صفوی

طاهره صفارزاده

11. Reference Material:

علاءالدین پاسارگادی

مرکز نشر دانشگاهی

مترجم: مریم جابر

محمد علی غلامپور دلاور

مهرنور محمد خان

### عنوان درس

1. ترجمه متون: 2-1

2. کد درس :

3. تعداد واحد: 2+ 2

تحصیلی: 4-5

5. نظری ■

6. عملی

8. هدف

آشنا بی بافتون اساسی ترجمه

کسب مهارت در استفاده از فرهنگ

معنایی برای اصطلاحات و کنایات

9. سرفصل

تعریف ترجمه و فرآیند آن

انواع ترجمه

تجزیه و تحلیل دستوری جمله های ساده و مرکب در متن های مورد ترجمه

اولویت ها در ترجمه

معنی شناسی برای ترجمه

شناخت ترجمه های برتر

10. منابع اصلی

اصول و روش ترجمه

هفت گفتار درباره ترجمه

اصول و مبانی ترجمه

11. منابع جنبی

فن ترجمه نویسی

درباره ترجمه

مرجعی پیشرفته برای ترجمه

فرهنگ مصور دانش آموز

فرهنگ اصطلاحات نظامی و استراتژیک

### Course Title

1. Translation & Interpretation

2. Course Code :

4. نیم سال

5. نظری ■

8. Course Objective:

آموختن نحوه ترجمه شفاهی (حضوری) از زبان فارسی به اردو و انگلیسی و برعکس

آمادگی مناسب برای ترجمه هم زمان

9. Course Description:

کسب مهارت در برگرداندن جملات و عبارات از زبان مبدا به زبان مقصد

انتخاب واژه های مناسب

بالا بردن سرعت انتقال از طریق تمرین و ممارست

کسب توانایی در ترجمه بدون دخالت نظرات و احساسات مترجم

کسب توانایی شکستن جمله مرکب و پیچیده به جملات ساده تر

افزایش دایره واژگان

کسب مهارت در ترجمه بیون مراجعه به فرهنگ لغت و با استفاده از واژگان حافظه و همزمان

### عنوان درس

1. ترجمه و ترجمانی

2. کد درس :

3. تعداد واحد: 2

تحصیلی: 6

6. عملی

7. پیش نیاز

8. هدف

9. سرفصل



**10. Text Books:**  
صمد میرزا

مرکز نشر دانشگاهی  
علاءالدین پاسارگادی

**11. Reference Material:**

طاهره صفارزاده  
بهرز صفارزاده  
مصطفی موسوی  
سید علی میر دامادی  
علی خزاعی فر  
سید علی میر دامادی  
مهر نورمحمد خان

**10. منابع اصلی**

ترجمه متون ساده

سوزنی

درباره ترجمه

فن ترجمه نویسی

**11. منابع جنبی**

اصول و مبانی ترجمه

فرهنگ زبان آموز فارسی

فرهنگ تصویری و ازگان فارسی

اصول و مبانی نظری ترجمه

ترجمه متون ادبی

تئوری های ترجمه

فرهنگ اصطلاحات نظامی و استراتژیک

**Course Title**

1. Research Methodology

2. Course Code :

4. نیم سال تحصیلی: 7

7. پیش نیاز

8. Course Objective:

9. Course Description:

**10. Text Books:**

غلامرضا ستوده  
سیاوش خلیلی شورینی

**11. Reference Material:**

محمد غلامرضایی  
عباس ماهیار  
نجیب مایل هروی  
محمد رضا حافظ نیا  
صلاح الدین منجد ،  
فاضل مترجم

عباس حری

گیاهان چند

تنویر احمد علوی

تبسم کاشمیری

ایم سلطانه بخش

رشید حسن خان

نذیر احمد

**عنوان درس**

1. روش تحقیق

2. کد درس :

3. تعداد واحد:

5. نظری ■

8. هدف

یادگیری اصول و روش های تحقیق  
آشنایی با کتاب های مرجع و منابع مهم

**9. سرفصل**

تعریف تحقیق و پژوهش

آشنایی با مفاهیم اساسی و بنیادی تحقیق

انواع روش های تحقیق

معرفی کتاب های مهم مرجع

آشنایی با منابع تحقیق ادبی

انواع تحقیقات ادبی

چگونگی تنظیم طرح تحقیق و ارائه آن

آشنایی با روش تصحیح متون

تبصره: در این درس بیشتر تأکید بر آموزش جنبه های نظری است و دانشجو آماده می شود که در مقاله نویسی کار عملی خود را به انجام رساند.

**10. منابع اصلی**

مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی

روش های تحقیق در علوم انسانی

**11. منابع جنبی**

روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی

مرجع شناسی ادبی و روش تحقیق

نقد و تصحیح متون

روش تحقیق در علوم انسانی

روش تحقیق و تصحیح کتابهای خطی

محمود یزدی

شیوه های استناد نگارش های علمی

تحقیق کا فن

اصول تحقیق و ترتیب متن

ادبی تحقیق کی اصول

اردو مین اصول تحقیق

ادبی تحقیق ، مسائل اور تجزیه

تحقیق و تصحیح متن

<u>Course Title</u>	<u>عنوان درس</u>
<b>1. Sufism &amp; Mysticism</b>	<b>1. عرفان و تصوف</b>
<b>3. Course Code:</b>	<b>2. کد درس :</b>
4. نیم سال تحصیلی: 5	3. تعداد واحد: 2
7. پیش نیاز	5. نظری ■
<b>8. Course Objective:</b>	<b>6. عملی</b>
	<b>8. هدف</b>
	آشنایی با جنبه های نظری و عملی عرفان آگاهی به روش های عرفان اسلامی در تربیت انسان آشنایی با مفاهیم و اصطلاحات عرفانی آشنایی با فرقه ها و سلسله ها و مشاهیر عرفانی آشنایی با تصوف اسلامی و تاثیر آن بر زبان فارسی آشنایی با تاریخ تصوف
<b>9. Course Description:</b>	<b>9. سرفصل</b>
	تعریف عرفان و تصوف و تاریخ آن جنبه های نظری و عملی تصوف عرفان و تصوف اسلامی حالات و مقامات عارف فرق و سلسله های مشهور تصوف (به اختصار) آشنایی با اصطلاحات و کنایات و رموز و مفاهیم عرفان آشنایی با مشاهیر عارفان معرفی منابع اصلی عرفان و تصوف
<b>10. Text Books:</b>	<b>10. منابع اصلی</b>
ضیاءالدین سجادی عبد الحسین زرین کوب	مقدمه ای بر عرفان و تصوف اسلامی ارزش میراث صوفیه
<b>11. Reference Material:</b>	<b>11. منابع جنبی</b>
قاسم غنی قاسم غنی غلام علی آریا محمد تقی مدرسی سعید نفیسی سید احمد عروج قادری سید محمد ذوقی قاسم انصاری جلال الدین همایی نور الدین مدرسی چهار	تاریخ تصوف در اسلام بحثی در تصوف کلیاتی در مبانی عرفان و تصوف مبانی عرفان اسلامی سرچشمه تصوف در ایران اسلامی تصوف سردلبران (اصطلاحات تصوف) مبانی عرفان و تصوف تصوف در اسلام سیری در تصوف دهی پرتو عرفان تجلیات عرفان در ادبیات فارسی شرح اصطلاحات تصوف تصوف در تصور اقبال فرهنگ لغات و اصطلاحات عرفانی اربع انهار پاکستان مین صوفیانه تحریکین
عباس کی منش لطفعلی صورتگر صادق گوهرین محمد بقایی ماکان سید جعفر سجادی حسیب النبی بن حافظ محمد ولی النبی رامپوری عبدالحمید سندهی	

## Course Title

## عنوان درس

1. خواندن و درک مفاهیم 2-1

### 1. Reading & Text Comprehension : i-ii

#### 2. Course Code:

2. کد درس:

4. نیم سال

3 . تعداد واحد: 3 + 3

تحصیلی: 2-1

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری ■

#### 8. Course Objective:

#### 8. هدف

ایجاد مهارت درست خوانی و افزایش درک مطلب  
بالا بردن سطح معلومات لغوی  
فراگیری خواندن متون با تلفظ صحیح کلمات و آهنگ درست جملات

#### 9. Course Description:

#### 9. سرفصل

افزایش سرعت خواندن  
افزایش درک مطلب  
خواندن متون با آهنگ درست  
تلفظ صحیح کلمات  
تقویت قدرت درک معنی کلمات نا آشنا از بافت زبانی  
توانایی درک معنای اصلی متن  
توانایی درک جزئیات معنای متن  
توانایی درک ابعاد مختلف معنی از متن  
تبصره 1: در این درس متن های مختلف فارسی (از ساده به پیچیده) در زمینه های گوناگون ارائه می شود.  
تبصره 2: هم زمان با خواندن متن پرسش هایی برای توانایی و افزایش درک مطلب و واژه های متن انجام می گیرد.  
تبصره 3: هر دانشجو موظف است برای هر درس علاوه بر موارد فوق برای کار در کلاس حدود 10 تا 15 صفحه متن را با راهنمایی و هماهنگی با استاد مطالعه کرده و گزارش آن را به صورت شفاهی یا کتبی به استاد ارائه دهد.

#### 10. Text Books:

#### 10. منابع اصلی

مهدی ضرغامیان

آموزش زبان فارسی از مبتدی تا پیشرفته

مهیود فاضلی

نثر ساده فارسی

محمد دانشگر

شعر ساده فارسی

#### 11. Reference Material:

#### 11. منابع جنبی

جعفر علاقه مندان

فارسی بیاموزیم

احمد صفار مقدم

آموزش زبان و فرهنگ فارسی

محمد دبیر سیاقی

نمونه نثرهای دلاویز و آموزنده فارسی

ید الله ثمره

آموزش زبان فارسی (آزفا)

الله وردی نجف آباد

فارسی حرف بز نیم (فارسی آسان)

وزارت آموزش و

کتاب اول تا پنجم فارسی

پرورش

## Course Title

## عنوان درس

### 1. Persian Grammar & Writing: i

1. دستور و نگارش فارسی: 1

#### 2. Course Code :

2. کد درس :

1: 4. نیم سال تحصیلی

3. تعداد واحد: 3

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری ■

#### 8. Course Objective:

#### 8. هدف

کسب مهارت و تسلط در دستور زبان فارسی در سطح مقدماتی و متوسط  
کسب مهارت برای نوشتن انواع جملات بر اساس دستور، قوانین و استانداردهای زبان فارسی

#### 9. COURSE DESCRIPTION:

#### 9. سرفصل

کسب مهارت و تسلط در شناسایی واژگان در ساختارهای مختلف زبانی و به کارگیری  
جمله های ساده و عناصر اساسی تشکیل دهنده آن  
انواع اسم و ضمیر

زمان افعال  
جملات معلوم و مجهول  
قید و صفت  
شبه جمله  
انواع حروف  
مهارت در مرتب کردن جملات بهم ریخته

#### 10. TEXT BOOKS:

حسن انوری ، حسن احمدی گیوی  
عباسعلی وفایی

#### 10. منابع اصلی

دستور زبان فارسی 1-2  
دستور ساده زبان فارسی

#### 11. REFERENCE MATERIAL:

محمد جواد مشکور  
محمدجعفر یاحقی – محمد مهدی ناصح  
ابوالحسن نجفی  
احمد سمیعی گیلانی  
عباس حری  
وزارت آموزش و پرورش  
حسن احمدی گیوی، اسماعیل حاکمی و ...  
محمد سلیم مظهر-نجم الرشید  
محمد سرفراز ظفر

#### 11. منابع جنبی

دستور نامه  
راهنمای نگارش و ویرایش  
غلط ننویسیم  
آیین نگارش  
آیین نگارش علمی  
فارسی و آیین نگارش  
زبان و نگارش فارسی  
فارسی گفتاری (آموزش فارسی 2)  
دستور فارسی

### Course Title

1. Persian Grammar & Writing:ii

2. Course Code:

4. نیم سال تحصیلی:2

### عنوان درس

1. دستور و نگارش فارسی:2

2. کد درس :

3. تعداد واحد: 3

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری ■

#### 8. COURSE OBJECTIVE:

#### 8. هدف

کسب مهارت و تسلط در دستور زبان فارسی در سطح پیشرفته  
کسب مهارت و تسلط در علامت گذاری در نگارش فارسی  
کسب مهارت در نوشتن انواع جملات براساس قوانین و دستور و معیارهای زبان فارسی

#### 9. COURSE DESCRIPTION:

#### 9. سرفصل

آشنایی با انواع جملات در سطح پیشرفته با استفاده از روش های تجزیه و ترکیب  
کسب مهارت و تسلط در کاربرد علائم نقطه گذاری  
کسب مهارت در ساخت جملات مرکب  
آشنایی با روش های تنظیم صوری (فصل بندی، تهیه فهرست ها، تنظیم کتابنامه و نوشتن پاورقی در آثار علمی و...)

#### 10. TEXT BOOKS:

احمد سمیعی گیلانی  
حسن انوری – حسن احمدی گیوی

#### 11. REFERENCE MATERIAL:

محمد جواد مشکور  
محمد جعفر یاحقی، محمد مهدی ناصح  
وزارت آموزش و پرورش  
محمد سرفراز ظفر  
محمد سلیم مظهر- نجم الرشید  
عباس حری

#### 10. منابع اصلی

آیین نگارش  
دستور زبان فارسی 1-2

#### 11. منابع جنبی

دستور نامه  
راهنمای نگارش و ویرایش  
فارسی و آیین نگارش  
دستور فارسی  
فارسی گفتاری (آموزش فارسی 2)  
آیین نگارش علمی

<u>Course Title</u>	<u>عنوان درس</u>
1. COMMUNICATION SKILL: i-ii	1. گفت و شنود: 1 - 2
2. Course Code :	2. کد درس :
4. نیم سال تحصیلی: 1-2	3. تعداد واحد: 3 + 3
7. پیش نیاز	5. نظری
	6. عملی
<b>8. COURSE OBJECTIVE:</b>	<b>8. هدف</b>
کسب مهارت در محاوره فارسی به گونه ای که دانشجو بتواند گفتار فارسی را در حد موضوعات غیر علمی در سطح 3000 واژه درک کند	
مکالمه به زبان فارسی در امور روزمره بدون غلط های فاحش تلفظی و دستوری به گونه ای که دانشجو بتواند منظور خود را در سطح 2000 واژه بیان کند	
<b>9. COURSE DESCRIPTION:</b>	<b>9. سرفصل</b>
	تمرین آواها
	تمرین الگوهای زبان
	آشنایی با آهنگ جمله
	تمرین یادداشت برداری بر مبنای مواد آموزشی شنیداری
	درک مطلب از طریق گوش کردن به مواد آموزشی صوتی
	گفتگو در حد مطالب مطروحه در مواد آموزشی صوتی یا متن با توجه به لغات و اصطلاحات به کار رفته
	تبصره 1: این 6 واحد درس در جلسات نظری در کلاس و در آزمایشگاه برگزار می شود.
	تبصره 2: هر دانشجو موظف است در هر نیم سال علاوه بر ساعات کلاس 6 ساعت در هفته به مطالب آموزشی صوتی گوش فرا دهد و گزارش آن را در کلاس درس به استاد ارائه کند.
<b>10. TEXT BOOKS:</b>	<b>10. منابع اصلی</b>
مهدی ضرغامیان	دوره عمومی زبان فارسی
جعفر علاقه مندانی	فارسی بیاموزیم

#### 11. REFERENCE MATERIAL:

وزارت آموزش و پرورش	<b>11. منابع جنبی</b>
محمد حسین تسبیحی	کتاب اول تا پنجم فارسی
تقی پورنامداریان	مکالمات روزمره فارسی
علاء الدین پاسارگادی	فارسی برای خارجیان
ید الله ثمره	فارسی آسان
الله وردی نجف آباد	آموزش زبان فارسی (آزفا)
	فارسی حرف بز نیم (فارسی آسان)

#### Course Title

#### عنوان درس

1. Creative Writing	1. انشاء
2. Course Code:	2. کد درس :
4. نیم سال تحصیلی: 3	3. تعداد واحد: 2
7. پیش نیاز	5. نظری
	6. عملی
<b>8. COURSE OBJECTIVE:</b>	<b>8. هدف</b>
کسب مهارت و تسلط در نگارش انواع نوشته ها و بندها و علامت گذاری	
<b>9. COURSE DESCRIPTION:</b>	<b>9. سرفصل</b>
کسب مهارت و تسلط در سطح پیشرفته در شناسایی، یادگیری و به کار گیری عناصر اصلی تشکیل دهنده یک بند	
کسب مهارت در خلاصه نویسی	
کسب مهارت و تسلط در نگارش مقالات چند بندی در موضوعات مختلف	
کسب مهارت و تسلط در نگارش نامه در موضوعات مختلف	
کسب مهارت و تسلط در صحنه نگاری (نوشتن جمله هایی که مجموعاً وضع محل یا شخص یا چیزی را برساند)	
کسب مهارت و تسلط در خاطره نگاری (نوشتن فعالیت های کارهای روزانه در یک دفتر)	
کسب مهارت و تسلط در آرزو نگاری (نوشتن آرزوها و تمایلات و آراء عقاید گوناگون)	
کسب مهارت و تسلط در موضوع نویسی (نوشتن انشا درباره موضوعی به دلخواه یا به پیشنهاد استاد)	

## 10. TEXT BOOKS:

حسن احمدی گیوی فن  
محمد جعفر محجوب

## 11. REFERENCE MATERIAL:

حسن انوری  
احمد سمیعی گیلانی  
مهدی ماحوزی  
علی اکبر امینی – غلامحسن عبائیان  
سیدکاظم امینی  
فرهنگستان زبان و ادب فارسی  
نادر وزین پور

## 10. منابع اصلی

زبان و نگارش فارسی  
نگارش

## 11. منابع جنبی

نگارش  
آیین نگارش  
گزارش نویسی و آیین نگارش  
شیوه نوشتن نامه های اداری  
آیین نگارش مکاتبات اداری  
دستور خط فارسی  
برسمند سخن

### Course Title

1. Functional Persian

2. Course Code :

4. نیم سال تحصیلی: 3

7. پیش نیاز

6. عملی ■

8. COURSE OBJECTIVE:

آشنا کردن دانشجویان با واژه ها و مفاهیم و اصطلاحاتی که در زبان غیر ادبی فارسی (تجاری، اقتصادی، سیاسی، مطبوعاتی و ...) به کار می رود  
کسب مهارت مکالمه در موضوعات تجاری و اقتصادی، نظامی، سیاسی و ...

### 9. COURSE DESCRIPTION:

آشنایی دانشجویان با معادل یابی و معادل سازی برای واژه های تخصصی  
استفاده به موقع از واژگان فعال  
انتخاب واژه مناسب

بار معنایی واژه ها و اصطلاحات و کنایات

دانشجو باید تا پایان نیم سال بتواند در هر یک از زمینه های یادشده تا حدود  
1000 کلمه صحبت بکند

کسب مهارت در ترجمه موارد تجاری، اقتصادی

کسب مهارت در ترجمه متون، سیاسی و مطبوعاتی

تبصره 1: در این درس دانشجویان طی تمرینات کلاسی و تکالیف خارج از کلاس  
به علت مداومت در گوش کردن به مواد آموزشی صوتی و پیاده کردن متن این

مواد آموزشی از درک شنیداری قابل ملاحظه ای در زمینه های فوق برخوردار  
می شوند.

تبصره 2: محتوای نوارها از ساده شروع و به تدریج پیچیده تر می شوند.

## 10. TEXT BOOKS:

غفار تجلی  
ابوالحسن نجفی

## 11. REFERENCE MATERIAL:

فرهنگستان زبان و ادب فارسی  
مهر نور محمد خان

## 10. منابع اصلی

اصطلاحات و تعبیرات در ترجمه  
فرهنگ فارسی عامیانه

## 11. منابع جنبی

اصول و ضوابط واژه گزینی  
فرهنگ اصطلاحات نظامی و استراتژیک  
روزنامه ها و مجلات معتبر فارسی/انگلیسی  
برنامه های رادیو و تلویزیون

### Course Title

1. Rhetoric

2. Course Code:

4. نیم سال تحصیلی: 6

7. پیش نیاز

8. COURSE OBJECTIVES:

کسب مهارت در شناخت و به کارگیری زیبایی های متون ادبی از نظر معانی،  
بیان و بدیع

### عنوان درس

1. بلاغت

2. کد درس:

3. تعداد واحد: 2

6. عملی

5. نظری ■

8. هدف

## 9. COURSE DESCRIPTION:

9. سرفصل  
آشنایی با علم معانی، فصاحت، عیوب نوشته های غیر فصیح، انواع جمله از نظر علم معانی و...  
آشنا با علم بیان و مجاز، کنایه، تشبیه، استعاره و...  
آشنایی با علم بدیع، بدایع لفظی و معنوی و...

کسب مهارت در استخراج موارد معانی و بیان و بدیع از آثار نظم و نثر فارسی

## 10. TEXT BOOKS:

جلال الدین همایی

وزارت آموزش و پرورش

## 11. REFERENCE MATERIAL:

جلال الدین همایی

جلیل تجلیل

سیروس شمیسا

سیروس شمیسا

سیروس شمیسا

سیدعابد علی عابد

سیدعابد علی عابد

سید محمد راستگو

تقی وحیدیان کامیار

## 10. منابع اصلی

فنون بلاغت و صناعات ادبی

آرایه های ادبی

## 11. منابع جنبی

معانی و بیان

معانی و بیان

بیان

معانی

نگاهی تازه به بدیع

البدیع

البیان

هنر سخن آرای (فن بدیع)

بدیع از دیدگاه زیبایی شناسی

## Course Title

1. History of Persian Language

2. Course Code :

4. نیم سال

5. نظری

7. پیش نیاز

6. عملی

## 8. COURSE OBJECTIVE:

8. هدف  
آگاهی دادن به دانشجویان درخصوص سابقه زبان فارسی از دوره های نخستین تا به امروز  
بررسی تغییرات و تحولات مختلف زبان فارسی که طی قرون متمادی در این زبان پدید آمده است

## 9. COURSE DESCRIPTION:

## 9. سرفصل

تاریخچه زبان فارسی و تحولات آن  
کیفیت تغییرات و تحولات زبان فارسی و قواعدی که از دوران های پیش تاکنون بر این زبان حاکم بوده است  
آشنایی با خانواده زبان های ایرانی و شاخه های آن

## 10. TEXT BOOKS:

محسن ابوالقاسمی

کوروش صفوی

## 11. REFERENCE MATERIAL:

پرویز ناتل خانلری

مهری باقری

علی اشرف صادقی

ذبیح الله صفا

محسن ابوالقاسمی

محسن ابوالقاسمی

عبد الشکور احسن

## 10. منابع اصلی

تاریخ زبان فارسی

تاریخ زبان فارسی

## 11. منابع جنبی

تاریخ زبان فارسی

تاریخ زبان فارسی

تکوین زبان فارسی

تاریخ مختصر زبان و ادبیات فارسی

زبان فارسی و سرگذشت آن

دستور تاریخی زبان فارسی

گرایش های تازه در زبان فارسی

- Course Title**  
**1. Persian Linguistics**  
**2. Course Code:**  
 4. نیم سال تحصیلی: 6

- عنوان درس**  
**1. زبان شناسی فارسی**  
**2. کد درس :**  
 3. تعداد واحد: 2

5. نظری ■ 6. عملی 7. پیش نیاز  
**8. COURSE OBJECTIVE:** **8. هدف**

آشنایی دانشجویان با علم زبان شناسی و مفاهیم بنیادی زبان شناسی

- 9. COURSE DESCRIPTION:** **9. سرفصل**

تعریف مفاهیم بنیادی زبان و زبان شناسی  
 آشنایی با آواشناسی زبان فارسی  
 نقش های زبانی در زبان فارسی  
 معنا شناسی در زبان فارسی  
 دستگاه صوتی در زبان فارسی

- 10. TEXT BOOKS:** **10. منابع اصلی**

مبانی زبان شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی  
 آواشناسی زبان فارسی  
 ابوالحسن نجفی

- 11. REFERENCE MATERIAL:** **11. منابع جنبی**

مقدمات زبان شناسی  
 در آمدی بر زبان شناسی  
 آواشناسی  
 تکوین زبان فارسی  
 گرایش های تازه در زبان فارسی  
 مقدمات زبان شناسی  
 از زبان شناسی به ادبیات  
 مهروی باقری  
 کوروش صفوی  
 علی محمد حق شناس  
 علی اشرف صادقی  
 عبدالشکور احسن  
 محمدرضا باطنی  
 کوروش صفوی

- Course Title**  
**1. Persian Literary Criticism**  
**2. Course Code :**  
 4 نیم سال تحصیلی: 8  
 7. پیش نیاز

- عنوان درس**  
**1. نقد ادبی فارسی**  
**2. کد درس:**  
 3 تعداد واحد: 3  
 5. نظری ■ 6. عملی

- 8. COURSE OBJECTIVE:** **8. هدف**

آشنایی دانشجویان با تاریخچه، تعاریف و مفاهیم بنیادی نقد ادبی و مکتب ها و نظریه های گوناگون نقد  
 کسب مهارت در نقد متون ادبی  
 آشنایی با انواع ادبی

- 9. COURSE DESCRIPTION:** **9. سرفصل**

آشنایی با تاریخچه نقد ادبی در ایران و جهان  
 آشنایی با مفاهیم بنیادی نقد ادبی در زبان فارسی  
 آشنایی با دیدگاه های مختلف مکتب های و نظریه های نقد ادبی قدیم و جدید  
 آشنایی با معیار های نقد ادبی در شعر و نثر  
 آشنایی درباره انواع ادبی ادبیات حماسی، غنایی، تعلیمی ادبیات عرفانی، مذهبی  
 آشنایی با انواع داستان، قصه، رمان، نمایشنامه  
 آشنایی با انواع قالب های شعری سنتی و نو

- 10. TEXT BOOKS:** **10. منابع اصلی**

نقد ادبی  
 نقد ادبی  
 رضا شایگان فر  
 سیروس شمیسا

- 11. REFERENCE MATERIAL:** **11. منابع جنبی**

نقد ادبی  
 نقد شعر فارسی  
 تنبیه الغافلین  
 نقد شعر فارسی در شبه قاره  
 شاعری در هجوم منتقدان  
 عبدالحسین زرین کوب  
 سیروس شمیسا  
 سراج الدین خان آرزو  
 ظهورالدین احمد  
 محمدرضا شفیعی کدکنی



**Course Title**

1. Prosody &amp; Rhyme

2. Course Code :

4. نیم سال تحصیلی: 7

7. پیش نیاز

8. COURSE OBJECTIVE:

9. COURSE DESCRIPTION:

10. TEXT BOOKS:

11. REFERENCE MATERIAL:

وحیدیان کامیار

شهریار حسن زاده

سیروس شمیسا

حسین مدرسی

سیروس شمیسا

حسین مدرسی

**عنوان درس**

1. عروض و قافیه

2. کد درس:

3. تعداد واحد: 2

5. نظری

6. عملی

8. هدف

آشنایی با علم عروض و فایده آن

آشنایی با قافیه و ردیف

9. سرفصل

تقطیع و تشخیص اوزان رایج شعر فارسی

تشخیص قافیه و ردیف

تبصره: در این درس با تمرین و تکلیف دانشجو باید بتواند اوزان رایج شعر فارسی را تشخیص بدهد و قافیه و ردیف اشعار را بیابد و معلوم کند.

10. منابع اصلی

آشنایی با عروض و قافیه

فرهنگ کاربردی اوزان شعر فارسی

11. منابع جنبی

عروض و قافیه

قافیه ساده

فرهنگ عروضی

فرهنگ توصیفی اصطلاحات عروض

**Course Title**

1. CLASSICAL PERSIAN POETRY: i-ii-iii

2. Course Code :

4. نیم سال

6. عملی

8. COURSE OBJECTIVE:

آشنایی با اوضاع اجتماعی و سیاسی و خصایص کلی شعر از آغاز تا مشروطه

آشنایی با مهم ترین شاعران و آثار آنان

آشنایی با زمینه های فکری شعرا

9. COURSE DESCRIPTION:

آشنایی با اوضاع سیاسی و اجتماعی کلی موثر در شعر

آشنایی با ویژگی های کلی شعر هر دوره

معرفی شاعران هر دوره با ذکر نمونه هایی از آثار شان

معرفی اجمالی شاعران درجه دوم

بررسی طرز تصویر سازی و تخیل شعرا

آشنایی با تحولات لفظی و معنوی شعر فارسی

تبصره: بخش بندی پیشنهادی به قرار زیر است:

الف)- از آغاز تا قرن پنجم

ب)- از قرن پنجم تا قرن هفتم

پ)- از قرن هفتم تا دوره مشروطه

10. TEXT BOOKS:

در این درس ها به ترتیب برای هر نیم سال گزیده هایی از دیوان های سراینندگان

زیر انتخاب و تدریس می شود:

الف. 1- رودکی 2- فردوسی 3- فرخی 4- عنصری 5- منوچهری 6- ناصرخسرو

7- خیام 8- ابوسعید

- ب. 1- سنایی 2- انوری 3- امیر معزی 4- خاقانی 5- نظامی 6- عطار  
7- مولوی 8- عراقی  
1- سعدی 2- حافظ 3- جامی 4- صائب 5- هاتف اصفهانی 6- قانی  
7- محتشم کاشانی 8- صبای کاشانی

#### 11. REFERENCE MATERIAL:

ذبیح الله صفا  
وزارت فرهنگ و هنر

#### 11. منابع جنبی

گنج سخن  
تاریخ ادبیات در ایران  
گزیده ای از نظم و نثر فارسی  
دیوان شاعران نامبرده

### Course Title

1 Classical Persian Poetry in Subcontinent

2. Course Code:

4. نیم سال تحصیلی: 6

### عنوان درس

1. شعر کلاسیک فارسی در شبه قاره

2. کد درس :

3. تعداد واحد: 3

7. پیش نیاز :

#### 8. COURSE OBJECTIVE:

6. عملی

5. نظری ■

8. هدف

آشنایی با اوضاع ادبی شبه قاره  
آشنایی با اوضاع اجتماعی و سیاسی و خصایص کلی شعر در شبه قاره  
آشنایی با ویژگی های محیطی شبه قاره  
آشنایی با شاعران مهم شبه قاره و آثار آنها

#### 9. COURSE DESCRIPTION:

9. سرفصل

شناخت اوضاع سیاسی و اجتماعی کلی شعر شبه قاره  
معرفی شاعران شبه قاره با ذکر نمونه هایی از آثارشان  
شناخت موضوعات و مضامین پر کاربرد در شعر شبه قاره  
شناخت اختصاصات شعر شبه قاره  
آشنایی با درونمایه های شعر در شبه قاره  
شناخت روش های تصویر سازی در شبه قاره  
بررسی سبک هندی و ویژگی های آن در شبه قاره

#### 10. TEXT BOOKS:

10. منابع اصلی

در این درس گزیده هایی از دیوان اشعار شاعران زیر انتخاب و تدریس می شود:

- 1- مسعود سعد سلمان 2- امیر خسرو 3- عرفی 4- نظیری 5- غنی کشمیری  
6- فیضی 7- بیدل 8- غالب

#### 11. REFERENCE MATERIAL:

ذبیح الله صفا  
وزارت فرهنگ و هنر

#### 11. منابع جنبی

گنج سخن  
تاریخ ادبیات در ایران  
گزیده ای از نظم و نثر فارسی

### Course Title

1. CLASSICAL PERSIAN PROSE: i-ii-iii

2. Course Code :

4. نیم سال تحصیلی: 3-4-5

### عنوان درس

1. نثر کلاسیک فارسی 1-2-3

2. کد درس :

3. تعداد واحد: 3+3+3

7. پیش نیاز

#### 8. COURSE OBJECTIVE:

6. عملی

5. نظری ■

8. هدف

آشنایی دانشجویان با خصایص زبانی و مضامین نثر  
آشنایی با ادوار مختلف نثر  
آشنایی با اوضاع اجتماعی و سیاسی و خصایص کلی نثر  
آشنایی با مهم ترین نویسندگان و آثار آنان

#### 9. COURSE DESCRIPTION:

9. سرفصل

آشنایی با خصوصیات نثر هر دوره با ذکر نکات دستوری و لغوی  
آشنایی با مهم ترین نویسندگان هر دوره

آشنایی با بخش هایی از متون ادبی برجسته  
معرفی اجمالی با نویسندگان درجه دوم زبان فارسی

### 10 TEXT BOOKS:

**10. منابع اصلی**  
در این درس گزیده هایی از اثر های نامبرده نویسندگان زیر انتخاب و تدریس می شود:  
الف. 1- تاریخ بلعمی 2- سفرنامه ناصر خسرو 3- تاریخ بیهقی 4- سیاست نامه  
ب. 1- کیمیای سعادت 2- قابوس نامه 3- کلیله و دمنه 4- مرصاد العباد  
پ. 1- چهارمقاله 2- گلستان سعدی 3- تذکره الاولیا 4- بهارستان جامی

### 11. REFERENCE MATERIAL:

ذبیح الله صفا  
کریم کشاورز  
محمد دبیر سیاقی  
وزارت فرهنگ و هنر

### 11. منابع جنبی

گنجینه سخن  
هزارسال نثر فارسی  
نثرهای دلاویز و آموزنده فارسی  
گزیده ای از نظم و نثر فارسی  
آثار نویسندگان نامبرده

### Course Title

1. CLASSICAL PERSIAN PROSE IN  
SUBCONTINENT

### عنوان درس

نثر کلاسیک فارسی در  
شبه قاره

2. کد درس :

2. Course Code :

4. نیم سال تحصیلی: 6  
6. عملی

3. تعداد واحد: 3

7. پیش نیاز

### 8. COURSE OBJECTIVE:

### 8 هدف

آشنایی با اوضاع ادبی شبه قاره  
آشنایی با اوضاع اجتماعی و سیاسی شبه قاره  
آشنایی با ویژگی های محیطی شبه قاره  
آشنایی با نویسندگان مهم شبه قاره و آثار آنها

### 9. COURSE DESCRIPTION:

### 9. سرفصل

شناخت موضوعات پر کاربرد نثر در شبه قاره  
شناخت نویسندگان سر شناس و آثارشان  
شناخت اختصاصات نثر شبه قاره  
شناخت تذکره نویسی در شبه قاره  
شناخت انواع موضوعات رایج در متون منثور شبه قاره

### 10. TEXT BOOKS:

### 10. منابع اصلی

در این درس گزیده هایی از اثر های نامبرده نویسندگان زیر انتخاب و تدریس می شود:  
کشف المحجوب هجویری 2- فواید الفواد حسن دهلوی 3- جوامع الحکایات محمد عوفی 4- تاریخ  
فیروزشاهی ضیاءالدین برنی 5- آیین اکبری ابوالفضل مبارک  
6- مکتوبات امام ربانی 7- طبقات ناصری منهاج سراج 8- رقعات عالمگیری

### 11. REFERENCE MATERIAL:

ذبیح الله صفا  
کریم کشاورز  
محمد دبیر سیاقی  
وزارت فرهنگ و هنر

### 11. منابع جنبی

گنجینه سخن  
هزارسال نثر فارسی  
نثر های دلاویز و آموزنده فارسی  
گزیده ای از نظم و نثر فارسی

هنر

آثار نویسندگان نامبرده

### Course Title

1. History of Persian Literature: i-ii-iii

### عنوان درس

1. تاریخ ادبیات فارسی: 1، 2، 3

2. Course Code :

2. کد درس:

4. نیم سال تحصیلی: 4-5-6

3. تعداد واحد: 3+3+3

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری

### 8. COURSE OBJECTIVE:

### 8. هدف

آشنایی با مسائل کلی تاریخ ادبیات و تحولات ادبی شاعران و نویسندگان برجسته  
آشنایی با آثار نویسندگان و شاعران برجسته طی ادوار مختلف

آشنایی باتحولات آثار در ارتباط با اوضاع سیاسی و اجتماعی و ادبی هر دوره به تفکیک

## 9. COURSE DESCRIPTION:

### 9. سرفصل

آشنایی با اوضاع ادبی و اهم وقایع سیاسی و اجتماعی با نگاهی گذرا بر ادبیات فارسی از آغاز تا قرن پنجم

آشنایی با اوضاع ادبی و اهم وقایع سیاسی و اجتماعی با نگاهی گذرا بر ادبیات فارسی از قرن پنجم تا قرن هفتم

آشنایی با اوضاع ادبی و اهم وقایع سیاسی و اجتماعی با نگاهی گذرا بر ادبیات فارسی از قرن هفتم تا دوره مشروطه

## 10. TEXT BOOKS:

### 10. منابع اصلی

وزارت آموزش و پرورش  
رضا زاده شفق

تاریخ ادبیات

تاریخ ادبیات ایران

## 11. REFERENCE MATERIAL:

### 11. منابع جنبی

ذبیح الله صفا

تاریخ ادبیات در ایران

سعید نفیسی

تاریخ نظم و نثر در ایران

زین العابدین مومتن

تحول شعر فارسی

ظهور الدین احمد

ایرانی ادب

مقبول بیگ بدخشانی

ادب نامه ایران

محمد ریاض ، صدیق شبلی

فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ

شبلی نعمانی

شعر العجم

محسن ابوالقاسمی

زبان فارسی و سرگذشت آن

عبدالحسین زرین کوب

با کاروان حله

بدیع الزمان فروزانفر

سخن و سخنوران

غلامحسین یوسفی

چشمه روشن

عبدالحسین زرین کوب

سیری در شعر فارسی

غلامحسین یوسفی

دیداری با اهل قلم

ذبیح الله صفا

تاریخ مختصر نثر فارسی

احمد تمیم داری

تاریخ ادب فارسی

توفیق سبحانی

تاریخ ادبیات

مهرنور محمد خان ، سید کلثوم فاطمه

از گلستان عجم

## Course Title

## عنوان درس

1. History of Persian Literature in Subcontinent

1. تاریخ ادبیات فارسی در شبه قاره

2. Course Code :

2. کد درس:

4. نیم سال تحصیلی: 7

3. تعداد واحد: 3

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری ■

## 8. COURSE OBJECTIVE:

### 8. هدف

آشنایی با شاخه زبان فارسی شبه قاره

آشنایی با مسائل کلی تاریخ ادبیات در شبه قاره

آشنایی با نویسندگان و شاعران شبه قاره

## 9. COURSE DESCRIPTION:

### 9. سرفصل

شناخت اوضاع ادبی و اجتماعی شبه قاره

شناخت دوره های تاریخی شبه قاره

بررسی مختصری از ادبیات منظوم و منثور فارسی در شبه قاره

آشنایی با جنبش های ادبی شبه قاره

آشنایی با منابع نقد ادبی در شبه قاره

بررسی مختصر مسائل اجتماعی و سیاسی شبه قاره

بررسی مختصری از رشد و توسعه زبان فارسی در شبه قاره

## 10. TEXT BOOKS:

### 10. منابع اصلی

بنیاد فرهنگ ایران

پارسی گوین سنند و هند

نگاهی به تاریخ ادب فارسی در هند

### 11. منابع جنبی

پاکستان مین فارسی ادب

فارسی ادب کی مختصرترین تاریخ

شعر العجم

ادبیات فارسی مین هندوون کاحصه

تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و هند (3-4-5)

کاروان هند

توفیق سبحانی

### 11. FERERENCE MATERIAL:

ظهور الدین احمد

ریاض- صدیق شبلی

شبلی نعمانی

سید عبدالله

پنجاب یونیورسیتی

احمد گلچین معانی

### Course Title

### عنوان درس

1. Research Paper

1. مقاله تحقیقی

2. Course Code :

2. کد درس:

4 نیم سال تحصیلی: 8

3. تعداد واحد 6

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری

8. COURSE OBJECTIVE:

8. هدف

کسب مهارت در شیوه نوشتن مقالات تحقیقی به زبان فارسی

9. COURSE DESCRIPTION:

9. سرفصل

تعریفی جامع از انواع مقالات گوناگون

ارائه و تجزیه و تحلیل نمونه هایی از کار مقاله نویسان برجسته

تمرین در نوشتن مقاله باتوجه به اصول و ویژگی های آن

کسب مهارت در استفاده از اطلاعات معتبر به صورت نقل قول در مقاله

کسب مهارت و تسلط در ذکر منابع و مأخذ استفاده شده در مقاله

10. TEXT BOOKS:

10. منابع اصلی

عباس حری

آیین نگارش علمی

غلامرضا ستوده

مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی

11. REFERENCE MATERIAL:

11. منابع جنبی

احمد سمیعی گیلانی

آیین نگارش و ویرایش

محمد جعفریاحقی- محمد مهدی ناصح

راهنمای نگارش و ویرایش

غلامحسین غلامحسین زاده

آیین نگارش

غلامرضا خاکی

روش تحقیق بارویکردی بر پایان نامه نویسی

سیاوش خلیلی شورینی

روشهای تحقیق در علوم انسانی

عباس ماهیار

مرجع شناسی ادبی و روش تحقیق

### Course Title

### عنوان درس

1. Iqbal Studies:i-ii

1. اقبال شناسی: 1-2

2. Course Code :

2. کد درس :

4. نیم سال تحصیلی: 7-8

3. تعداد واحد: 3+3

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری

8. COURSE OBJECTIVE:

8. هدف

آشنایی با افکار و اندیشه های علامه اقبال

آشنایی باکلام علامه اقبال

9. COURSE DESCRIPTION:

9. سرفصل

شناخت جامع از احوال علامه اقبال

بررسی مختصر اوضاع اجتماعی و سیاسی عصر علامه اقبال

شناخت نظریه های بنیادی علامه اقبال

آشنایی با پیوستگی های فکری اقبال و ادبیات فارسی

شناخت مایه های تفکری اقبال و عصر جدید

آشنایی با ریشه های سیاسی و اجتماعی و فرهنگی کلام علامه اقبال

آشنایی با فارسی گویانی که بر علامه اقبال تاثیر داشتند

## 10. TEXT BOOKS:

- کلیات فارسی علامه اقبال  
 جاویدان اقبال: زنده رود  
 در این درس گزیده هایی از آثار علامه محمد اقبال از مجموعه های زیر انتخاب و تدریس می شود:  
 زبور عجم  
 پیام مشرق  
 ارمغان حجاز  
 اسرار خودی  
 رموز بیخودی

## 10. منابع اصلی

## 11. REFERENCE MATERIAL:

- آثار زیر برای شناخت بهتر علامه محمد اقبال در نظر گرفته شده است:  
 اقبال کامل  
 شعر اقبال  
 اقبال در راه مولوی  
 اقبال شناسی  
 روح اقبال  
 زنده رود  
 فکر اقبال  
 حکمت اقبال  
 احیای فکر دینی در اسلام  
 علامه اقبال  
 ابوالسلام ندوی  
 سیدعابدعلی عابد  
 سیدمحمد اکرم شاه اکرام  
 حسن شادروان  
 یوسف حسین خان  
 جاوید اقبال  
 خلیفه عبدالحکیم  
 رفیع الدین هاشمی  
 علامه اقبال لاهوری مترجم: احمد آرام کلیات اردو  
 علامه محمد اقبال

## 11. منابع جنبی

### Course Title

1. Modern PERSIAN PROSE

2. Course Code :

4. نیم سال تحصیلی: 7

5 نظری

### عنوان درس

1. نثر معاصر فارسی

2. کد درس :

3. تعداد واحد: 2

7. پیش نیاز

6. عملی

## 8. COURSE OBJECTIVE:

## 8. هدف

آشنایی با اوضاع اجتماعی و سیاسی دوران مشروطه تا معاصر  
 آشنایی با خصایص کلی نثر دوران مشروطه تا معاصر

## 9. COURSE DESCRIPTION:

## 9. سرفصل

آشنایی با مهم ترین نویسندگان دوران مشروطه تا معاصر  
 آشنایی با بخشی از متون منتور ادبی برجسته  
 آشنایی با تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی  
 و دوران جنگ تحمیلی  
 آشنایی با انقلاب اسلامی و جنگ و تاثیر آن در آثار نویسندگان  
 وضع مطبوعات در عصر مشروطیت  
 ویژگی های ادبیات دوره مشروطیت  
 آشنایی با انواع ادبی در نثر دوره معاصر  
 آشنایی با نهضت ساده نویسی در نثر فارسی

## 10. TEXT BOOKS:

- محمد رضا روزبه  
 محمد جعفر یاحقی  
 محمد علی سپانلو  
 ظهورالدین احمد  
 محمدحقوقی  
 محمد جعفر یاحقی  
 حسن عابدینی  
 اسماعیل حاکمی
10. منابع اصلی  
 ادبیات معاصر ایران (نثر)  
 چون سبوی تشنه: ادبیات معاصر ایران  
 11. منابع جنبی  
 صدسال داستان نویسی در ایران  
 ادبیات معاصر ایران  
 نویسندگان پیشرو ایران  
 نیا ایرانی ادب  
 مروری بر تاریخ ادب و ادبیات امروز ایران (نثر)  
 جویبار لحظه ها  
 فرهنگ داستان نویسان  
 ادبیات معاصر ایران

**Course Title**  
1 Modern Persian poetry

**عنوان درس**  
1. شعر معاصر فارسی

## 2. Course Code:

2. کد درس:

4. نیم سال تحصیلی: 8

3. تعداد واحد: 2

7. پیش نیاز

6. عملی

5 نظری ■

## 8. COURSE OBJECTIVE

## 8. هدف

آشنایی با اوضاع اجتماعی و سیاسی مشروطه تا معاصر  
آشنایی با خصایص کلی شعر مشروطه تا معاصر

## 9. COURSE DESCRIPTION:

## 9. سرفصل

آشنایی با مهم ترین شاعران و آثار آنان از دوره مشروطه تا دوره معاصر  
آشنایی با بخش هایی از متون منظوم ادبی برجسته  
موضوع شعر سیاسی و اجتماعی از دوره مشروطه تا دوره معاصر  
شعر نو و ویژگی های آن  
شعر انقلاب و جنگ

معرفی شاعران انقلابی و آثارشان

تأثیر انقلاب اسلامی و جنگ در شاعران و شعر آنان

## 10. TEXT BOOKS:

## 10. منابع اصلی

محمد رضا شفیعی کدکنی

ادوار شعر فارسی

محمد رضا روزبه

ادبیات معاصر ایران (شعر)

محمد جعفر یاحقی

چون سیوی تشنه : ادبیات معاصر ایران

## 11. REFERENCE MATERIALS:

## 11. منابع جنبی

شمس لنگرودی

تاریخ تحلیلی شعر معاصر

یحیی آرین پور

از صبا تا نیما

یحیی آرین پور

از نیما تا روزگار ما

اسماعیل حاکمی

ادبیات معاصر ایران

عبدالحمید زرین کوب

چشم انداز شعر نو معاصر

محمدحقوقی

شعر معاصر ما

محمد حقوقی

شعر نو از آغاز تا امروز

ظهور الدین احمد

نیا ایرانی ادب

سیروس شمیسا

راهنمای ادبیات معاصر

داریوش صبور

برکران بی کران

قیصر امین پور

سنت و نوآوری در شعر معاصر

محمد حقوقی

مروری بر تاریخ ادب و ادبیات امروز ایران (شعر)

صابر امامی

شعر معاصر ایران (تا انقلاب اسلامی)

هرمز رحیمیان

آشنایی با ادبیات معاصر ایران

منوچهر اکبری

نقد و تحلیل ادبیات معاصر ایران

**Course Title****عنوان درس**

## 1. STYLISTICS

## 1. سبک شناسی

## 2. Course Code:

## 2. کد درس :

4. نیم سال تحصیلی: 7

3. تعداد واحد: 2

7. پیش نیاز

6. عملی

5. نظری ■

## 8. COURSE OBJECTIVE:

## 8. هدف

آشنایی دانشجو با کلیات و قواعد و اصول سبک شناسی

آشنایی دانشجو با سبک های شعر و نثر شاعران و نویسندگان در ادوار مختلف

## 9. COURSE DESCRIPTION:

## 9. سرفصل

تعریف سبک و سبک شناسی

دوره های مختلف و تقسیمات سبکی شعر و نثر با ارائه نمونه هایی از هر سبک

مکاتب مختلف سبک شناسی

سبک شناسی متون ادبی

انواع سبک

بررسی سبک شناسانه نمونه هایی از متون ادبی

**10. منابع اصلی**

کلیات سبک شناسی

فن نثر در ادب فارسی

**11. منابع جنبی**

سبک خراسانی در شعر فارسی

سبک هندی

فن سبک شناسی شعر

سبک شناسی نثر

سبک شناسی

سبک شناسی

سبک و مکتب های ادبی

**10. TEXT BOOKS:**

سیروس شمیسا

حسین خطیبی

**11. REFERENCE MATERIAL:**

محمد جعفر محجوب

محمدحسین محمدی

سیروس شمیسا

سیروس شمیسا

محمد غلامرضایی

محمد تقی بهار

ضیاء الدین سجادی



## **COURSE OF STUDY FOR MS/MPhil/PhD DEGREE IN PERSIAN**

### **OBJECTIVES:-**

To update and enhance the knowledge of the students:

- To acquaint the students with new trends and movements in Persian Literature.
- To teach the principles and methodology of research and manuscript editing to the students.
- To acquaint the students with the different Literary Schools of Thought and literary criticism.
- To teach the students about development and evolution of Persian Language & Literature in the subcontinent.

### **PROGRAMME OF STUDY:-**

The programme of study will consist of two parts:

- Part I: Required Course of Work.
- Part II: Dissertation/Thesis.

The programme of study leading to MPhil/PhD Degree in Persian consists of 14 courses.

Each course if not specified otherwise will be of 3 credit hours. 24 Credit hours course work for MPhil and 18 credit hours course for PhD. The course work shall normally be completed in the initial two semesters subsequent to registration / admission.

Upon the successful completion of the first and second semester course work and passing of the comprehensive examination of MPhil/PhD the scholar will produce a research proposal which if approved by the Departmental and Advance Integrated Studies & Research Committees, will be topic of Dissertation/Thesis. Then student will prepare the dissertation/thesis under the guidance of faculty member(s) of the department.

On the satisfactory completion of the programme of study (course work and Dissertation/Thesis) the scholar shall be awarded MPhil/PhD Degree in Persian.

**Persian shall be medium of instructions.**

In order to achieve the above mentioned objectives the following courses have been stipulated in the study programme:

**MPHIL  
1<sup>ST</sup> SEMESTER**

S. No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Development and evolution of Persian language and literature in the subcontinent	سیر تحول زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره	03
2		Analytical Study of Epic and Heroic Persian Literature	تحلیل و تحقیق در ادبیات حماسی و پهلوانی زبان فارسی	03
3		Stylistic in Persian Prose and Poetry and Literary Genres	سبک شناسی متون فارسی و انواع ادبی	03
4		Persian Grammar & Academic writing	دستور زبان فارسی و نگارش علمی	03

**2<sup>nd</sup> SEMESTER**

S. No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Analytical Study of Lyrical Persian Literature	تحلیل و تحقیق در ادبیات غنایی فارسی	03
2		Bibliographic Sources & Research Methodology	مرجع شناسی و روش تحقیق	03
3		Art of versification & Rhetoric's	علم بلاغت و فنون ادبی	03
4		Analytical Study of Persian Descriptive Literature	تحلیل و تحقیق در ادبیات توصیفی فارسی	03

**PhD PERSIAN  
1<sup>st</sup> SEMESTER**

S.No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Analytical Study of Mysticism & Mystical Literature	تحلیل و تحقیق در ادبیات عرفانی و حکمی	03
2		Analytical Study of Modern Persian Prose	تحلیل و تحقیق در نثر معاصر فارسی	03
3		Literary Criticism & Schools of Thought	نقد ادبی و مکتب های ادبی	03

## 2<sup>nd</sup> SEMESTER

S.No	Course Code	Course Title	عنوان درس	Credit Hours
1		Analytical Study of Modern Persian poetry	تحلیل و تحقیق در شعر معاصر فارسی	03
2		Analytical Study of Persian Ornate Prose	تحلیل و تحقیق در نثر مصنوع و فنی فارسی	03
3		Thesis Writing & Text Editing	پایان نامه نویسی و تصحیح متون	03

### Detail of Study Courses for MS/MPhil Persian

#### 1st SEMESTER

##### Course Title

1. Development and evolution of Persian Language and Literature in the Subcontinent

##### عنوان درس

1. سیر تحول زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره

**Course Code:**

**کد درس:**

**Course Objectives:**

**اهداف**

آشنایی با پیدایش زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره شناخت متون مهم و ویژگی های اصلی زبان فارسی در شبه قاره

**Course Outcomes:**

**نتایج**

انتظار می رود دانشجوی پس از گذراندن این درس بتواند:

منابع اصلی زبان فارسی را در شبه قاره بشناسد

خصایص عمده بومی زبان فارسی را در شبه قاره بشناسد و آن را از متون استخراج کند

**Course Description:**

**سرفصل**

آشنایی با ادب فارسی در شبه قاره

آشنایی با فارسی گوینان شبه قاره با ذکر نمونه هایی از آثار آنها

آشنایی با مهم ترین مضامین و موضوعات ادبی در شبه قاره

آشنایی با تاریخ نویسی در شبه قاره

آشنایی با تذکره نویسی در شبه قاره

معرفی آثار برتر ترجمه شده در شبه قاره

نگاهی به

**Text Books:**

**منابع اصلی**

توفیق سبحانی

تاریخ ادب فارسی در هند

بنیاد فرهنگ ایران

فارسی گوینان سند و هند

ظهردین احمد

تاریخ ادب فارسی در پاکستان

**Reference Material:**

**منابع جنبی**

دانشگاه پنجاب لاهور  
ظهردین احمد  
سید عبدالله

تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و هند (3-4-5)  
ادب فارسی در شبه قاره  
بر صغیرمین فارسی ادب

محموده هاشمی  
آفتاب اصغر  
علیرضا نقوی

تاریخ تحول نثر فارسی در دوره تیموریان متاخر  
تاریخ نویسی فارسی در هند و پاکستان  
تذکره نویسی در هند و پاکستان

شهریار نقوی  
سیدسبط حسن رضوی  
احسان یارشاطر

فرهنگ نویسی فارسی در هندوپاکستان  
شاعران پارسی گوی شبه قاره  
شعر فارسی در عهد شاهرخ (نیمه اول قرن نهم)

حمید نیر نوری  
احمد گلچین معانی

سهم ایران در تمدن جهان  
کاروان هند

شبلی نعمانی  
حسن انوشه  
حاج سید جوادی  
شفقت جهان  
طاهره صدیقی  
اقبال حسین  
سید صباح الدین عبدالرحمن  
سید صباح الدین عبدالرحمن  
نعیم الدین  
شعیب اعظمی  
نورالحسن انصاری  
رضیه اکبر

شعر العجم  
دانشنامه ادب فارسی (جلد سوم)  
دستور نویسی فارسی در شبه قاره  
دستور نویسی فارسی در شبه قاره (هند و پاکستان)  
داستان سرایی فارسی در شبه قاره  
هندوستان کی قدیم فارسی شعرا  
بزم مملوکیه  
بزم تیموریه  
هندوستان مین فارسی ادب  
فارسی ادب بعهدسلاطین تغلق  
فارسی ادب بعهد اورنگ زیب  
نظم و نثر فارسی در زمان قطب شاهی

## Course Title

## عنوان درس

1. Analytical Study of Epic and Heroic Persian Literature

2 تحلیل و تحقیق در ادبیات حماسی و پهلوانی فارسی

**Course Code:**

کد درس:

**Course Objectives:**

**اهداف**

آشنایی با خصوصیات حماسه و عناصر و انواع آن  
آشنایی با نمونه هایی از انواع حماسه در ادب فارسی و تحلیل این آثار

**Course Outcomes:**

**نتایج**

دانشجو پس از گذراندن این درس باید بتواند :  
آثار حماسی را از غیر حماسی تشخیص دهد  
ویژگی های آثار حماسی را در متون حماسی در یابد

**Course Description:**

**سرفصل**

تعریف حماسه، عناصر و انواع آن  
آشنایی با مهم ترین نمادها و درونمایه های حماسی در حماسه های فارسی با ذکر نمونه هایی از متون فارسی  
شناخت رابطه حماسه، اسطوره و عرفان  
معرفی انواع حماسه با ذکر نمونه هایی از هر یک  
شناخت جایگاه شاهنامه فردوسی در ادبیات حماسی جهان

**Text Books:**

**منابع اصلی**

ذبیح الله صفا  
حسین رزمجو

حماسه سرایی در ایران  
قلمرو ادبیات حماسی

**Reference Material:**

**منابع جنبی**

مهر دادبهار  
قدمعلی سرامی  
محمدعلی اسلامی ندوشن  
محمدجعفر یاحقی  
متون منظوم پهلوانی پس از شاهنامه سجاد آیدین لو  
مریم خلیلی جهان تیغ

پژوهشی در اساطیر ایران  
از رنگ گل تا رنج خار  
داستان داستانهها  
فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی  
متون منظوم پهلوانی: برگزیده های منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه سجاد آیدین لو  
کاخ بلند (مجموعه مقالات همایش فردوسی دانشگاه سیستان و بلوچستان)

## عنوان درس

## Course Title

3. سبک شناسی متون فارسی و انواع

3 Stylistic in Persian Prose and Poetry and literary Genres

ادبی

کد درس :

Course Code:

Course Objectives:

اهداف

آشنایی با کلیات و قواعد و اصول سبک شناسی  
آشنایی با سبک های نظم و نثر فارسی و ویژگی های هر یک  
آشنایی با انواع ادبی و تقسیمات متون ادبی

Course Outcomes:

نتایج

دانشجویان می بایست پس از گذراندن این درس بتوانند:  
با مطالعه متون سبک های شخصی و دوره ای و ادبی را مشخص کنند  
متون را با توجه به معیارهای انواع ادبی طبقه بندی کنند

Course Description:

سرفصل

تعریف سبک و سبک شناسی  
تعریف انواع ادبی و معیارهای مهم آن  
آشنایی با انواع سبک ها  
بررسی سبک شناسانه نمونه هایی از متون ادبی فارسی  
بررسی متون و تقسیم آنها به انواع با ذکر نمونه هایی از هر دست

Text Books:

منابع اصلی

سیروس شمیسا

سبک شناسی نثر

سیروس شمیسا

سبک شناسی شعر

حسین رزمجو

انواع ادب در زبان فارسی

Reference Material:

منابع جنبی

سیروس شمیسا

کلیات سبک شناسی

محمد جعفر محجوب

سبک خراسانی در شعر فارسی

محمد تقی بهار

سبک شناسی

حسین خطیبی

فن نثر در ادب فارسی

محمد غلامرضایی

سبک شناسی

لطفعلی صورتگر

سخن سنجی

ارسطو، مترجم عبدالحسین زرین کوب

فن شعر

منصور رستگار فسایی

انواع نثر فارسی

سیروس شمیسا

انواع ادبی

نادر وزین پور

برسمند سخن

## عنوان درس

## Course Title

4. دستور زبان فارسی و

4. Persian Grammar and Academic Writing

نگارش علمی

Course Code:

کد درس :

Course Objectives:

اهداف

آشنایی با نظریه های مختلف درباره دستور زبان فارسی  
آشنایی با سیر تحول قواعد آوایی و واژگانی و دستور زبان فارسی  
آشنایی با شیوه های فنی و ساختاری نگارش در زبان فارسی

Course Outcomes:

نتایج

انتظار می رود دانشجوی پس از گذراندن این درس بتواند:  
سیر تحول واژگان و قواعد را در متون ادبی در یابد  
بتواند با جمله سازی درست ، بندهای درستی در یک موضوع بنویسد  
در مورد مسائل مختلف به زبان فارسی به درستی مطلبی را ارائه کند

Course Description:

سرفصل

شناخت مهم ترین نظریه های دستور نویسان  
آشنایی کامل با قواعد دستور زبان فارسی  
آشنایی اجمالی با انواع کتاب های دستور زبان فارسی و ویژگی هر یک  
آشنایی کامل با قواعد رسم الخط و نشانه های زبان فارسی

آشنایی با اصول نگارش مطالب علمی و دانشگاهی  
آشنایی با اصول تنظیم شکلی نگارش های علمی

#### منابع اصلی

نگارش و ویرایش  
آیین نگارش علمی  
دستور زبان فارسی

#### منابع جن

غلط ننویسیم  
آیین نگارش و ویرایش  
گزارش نویسی و آیین نگارش  
دستور زبان فارسی 1 و 2  
توصیف ساختمان دستور زبان فارسی  
مبانی علمی دستور زبان فارسی  
دستور تاریخی زبان فارسی  
تکوین زبان فارسی  
دستور تاریخی مختصر زبان فارسی

#### Text Books:

احمد سمیعی گیلانی  
عباس حری  
رسول خیامپور

#### Reference Material :

ابوالحسن نجفی  
غلامحسین غلامحسین زاده  
مهدی ماحوزی  
حسن انوری - احمد گیوی  
محمد رضا باطنی  
احمد شفایی  
محسن ابوالقاسمی  
علی اشرف صادقی  
محسن ابوالقاسمی

## 2<sup>nd</sup> SEMESTER

### Course Title

1. Analytical Study of Lyrical  
Persian Literature

### عنوان درس

1. تحلیل و تحقیق در ادبیات غنایی فارسی

کد درس:

Course Code:

Course Objectives:

#### اهداف

آشنایی با متون غنایی فارسی از ابتدا تا دوره معاصر  
آشنایی با مهم ترین خالقان آثار متون غنایی و نمونه هایی از هر یک

Course Outcomes:

#### نتایج

دانشجویان پس از گذراندن این درس قادر می شوند:  
آثار غنایی را شناسایی و معرفی کنند  
ویژگی های آثار غنایی را در متون بیابند و مشخص کنند

Course

Description:

#### سرفصل

جایگاه متون غنایی در انواع ادبی  
دسته بندی و معرفی متون غنایی  
ویژگی ها و اختصاصات مهم متون غنایی با ذکر نمونه هایی از آنها  
سیر تحول شعر غنایی  
بررسی مهم ترین آثار غنایی شعر فارسی

معرفی رمز و رازهای و درونمایه ها و تصویرها و مضمون های ادب غنایی فارسی با ذکر نمونه

Text Books:

سیروس شمیسا

سیر غزل در شعر فارسی

داریوش صبور

آفاق غزل فارسی

نمونه هایی از آثار غنایی فارسی بخصوص از شاعران مهم و طراز اول در این زمینه

Reference Material :

سیروس شمیسا

انواع ادبی

محمد غلامرضایی

منظومه های غنایی

محمد علی خزانه دارلو

منظومه های غنایی فارسی

حسن ذوالفقاری

منظومه های عاشقانه

ارژنگ مدنی

عشق در ادب فارسی

داریوش صبور

تجلی عشق در ادب فارسی

لطفعلی صورتگر

منظومه های غنایی ایران

سیروس شمیسا

سیر غزل در شعر فارسی

محمد رضا روزبه

سیر تحول غزل فارسی از مشروطه تا انقلاب

**Course Title**  
2-Bibliographic Sources and  
Research Methodology  
**Course Code:**

**عنوان درس**  
2. مرجع شناسی و روش تحقیق  
**کد درس:**

**Course Objectives:**

**اهداف**

آشنایی با منابع و مراجع مهم زبان فارسی  
کسب مهارت در نوشتن انواع تحقیق

**Course Outcomes:**

**نتایج**

دانشجو می تواند پس از گذراندن این درس :  
در صورت نیاز با صرف کم ترین زمان و هزینه به مرجع و منبع مورد نظر مراجعه و رفع نیاز کند  
در زمینه ای در مورد زبان و ادبیات فارسی مقاله یا متن سخنرانی تهیه و تدوین کند

**Course Description:**

**سرفصل**

آشنایی با مراجع و منابع و مأخذ تحقیق  
آشنایی با مفاهیم و اصطلاحات روش تحقیق  
معرفی انواع تحقیق  
آشنایی با نحوه تدوین رساله و پایان نامه

**Text Books:**

**منابع اصلی**

غلامرضا ستوده  
عزت الله نادری – مریم سیف نراقی  
مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی  
روش های تحقیق در علوم انسانی

**Reference Material :**

**منابع جنبی**

نجد و تصحیح متون  
روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی  
مرجع شناسی ادبی و روش تحقیق  
آیین نگارش و ویرایش  
راهنمای نگارش و ویرایش  
روشهای تحقیق در علوم انسانی  
روش تحقیق در علوم انسانی  
روش تحقیق و تصحیح کتابهای خطی  
نجیب مایل هروی  
غلامرضایی  
عباس ماهیار  
غلامحسین غلامحسین زاده  
محمد جعفر یاحقی، محمد مهدی ناصح  
سیاوش خلیلی شورینی  
محمد رضا حافظ نیا  
صلاح الدین منجد،  
مترجم فاضل محمود یزدی

**Course Title**  
3.Art of Versification and Rhetoric`s  
**Course Code :**

**عنوان درس**  
3. علم بلاغت و فنون ادبی  
**کد درس:**

**Course Objectives :**

**اهداف**

آشنایی با علم بلاغت و فنون ادبی و صنایع و آرایه های مندرج در متون ادبی

**Course Outcomes :**

**نتایج**

دانشجو پس از گذراندن این درس باید بتواند:  
متون ادبی را از متون غیر ادبی تمییز بدهد  
متون ادبی را مطالعه صنایع ادبی آن را مشخص و نامگذاری کند  
موارد مطروحه علم بیان و معانی را از متون ادبی استخراج کند

**Course Description:**

**سرفصل**

تعریف بدیع  
تعریف بیان  
تعریف معانی  
آشنایی با صنایع ادبی و بدیع لفظی و معنوی  
آشنایی با انواع جملات و مقاصد ثانوی آنها  
آشنایی با تشبیه ، استعاره و کنایه

**Text Books:**

**منابع اصلی**

سیروس شمیسا  
سیروس شمیسا  
سیروس شمیسا  
نگاهی تازه به بدیع  
معانی  
بیان

**Reference Material:**

جلال الدین همایی  
 غلامحسین آهنی  
 محمد رضا شفیعی کدکنی  
 علوی مقدم – اشرف زاده  
 محمد رضا شفیعی کدکنی  
 خلیل رجایی  
 سیدعابدعلی عابد  
 جلیل تجلیل  
 سیروس شمیسا  
 سید محمد راستگو  
 تقی وحیدیان کامیار

فنون بلاغت و صناعات ادبی  
 معانی و بیان  
 موسیقی شعر  
 معانی و بیان  
 صور خیال در شعر فارسی  
 معالم البلاغه  
 البیان والبدیع  
 معانی و بیان  
 نگاهی تازه به بدیع  
 هنر سخن آرای (فن بدیع)  
 بدیع از دیدگاه زیبایی شناسی

**Course Title**

4. Analytical Study of Persian  
 Descriptive Literature

**Course Code:**

**Course Objectives:**

آشنایی با خصایص و ویژگی های متون ادبی توصیفی  
 آشنایی با مهم ترین شاعران ادب توصیفی با ذکر نمونه هایی از هر یک

**Course Outcomes:**

دانشجو پس از گذراندن این درس باید بتواند:  
 متون توصیفی را تشخیص بدهد

ویژگی های متون توصیفی را پس از مطالعه این آثار استخراج کند

**Course Description:**

تعریف ادبیات توصیفی  
 بیان تاریخ ادبیات توصیفی در زبان فارسی  
 شناخت ویژگی ها و انواع متون توصیفی  
 شناخت مهم ترین شاعران با ذکر و شرح نمونه هایی از شعر هر یک

**Text books:**

لطفعلی صورتگر  
 عبدالمحمد آیتی

**Reference Material:**

عبدالحسین زرین کوب  
 ذبیح الله صفا  
 عبدالحسین زرین کوب  
 زین العابدین مؤتمن  
 زین العابدین مؤتمن

**کد درس:**

**اهداف**

**نتایج**

**سرفصل**

**منابع اصلی**

ادبیات توصیفی  
 شکوه قصیده

**منابع جنبی**

سیری در شعر فارسی  
 گنج سخن  
 از گذشته ادبی  
 تحول شعر فارسی  
 شعر و ادب فارسی

**1st Semester Detail of Study Courses for PhD Persian**

**Course Title**

1. Analytical Study of Myticism &  
 Mtytical Literature

**Course Code:**

**Course Objectives:**

**Course Outcomes:**

دانشجو پس از گذراندن این درس می بایست بتواند:  
 متون عرفانی را به درستی قرائت و مفاهیم والای آن را درک و بیان کند

**عنوان درس**

1. تحلیل و تحقیق در ادبیات عرفانی و  
 حکمی

**کد درس:**

**اهداف**

آشنایی با عرفان و ویژگی های آن  
 آشنایی با متون عرفانی فارسی

**نتایج**



ویژگی های متون عرفانی را استخراج بکند

### Course Description:

#### سرفصل

تعریف عرفان و مهم ترین مشرب های عرفانی  
آشنایی با عارفان بزرگ و آثار آنان با ذکر نمونه هایی از هر یک  
آشنایی با رمزها و سمبل ها و خصایص متون عرفانی  
شناخت نقش عارفان در اعتلای زبان

#### Text books:

#### منابع اصلی

یحیی بثری  
علامه اقبال لاهوری  
سیرتکامل و اصول مسائل عرفان و تصوف  
سیر حکمت و فلسفه در ایران

#### Reference Material:

#### منابع جنبی

تقی پورنامداریان	رمز و داستان های رمزی در ادب فارسی
قاسم غنی	تاریخ تصوف در اسلام
محمد تقی مدرسی	مبانی عرفان اسلامی
عبدالحسین زرین کوب	ارزش میراث صوفیه
سید جعفر سجادی	فرهنگ لغات و اصطلاحات عرفانی
قاسم انصاری	مبانی عرفان و تصوف
جعفر سجادی	تجلی عرفان و تصوف در ادب پارسی
عبدالحسین زرین کوب	جستجو در تصوف
سید ضیاء الدین سجادی	مقدمه ای بر مبانی عرفان و تصوف
عبدالحسین زرین کوب	دنباله جستجو در تصوف
محمد علی فروغی	سیر حکمت در اروپا
مجموعه مقالات	تصوف هندوستان مین
ظهیر احمد صدیقی	سماح و موسیقی تصوف مین
ظهیر احمد صدیقی	تصوف اور تصورات صوفیه
قاسم غنی	بحثی در تصوف
غلام علی آریا	کلیاتی در مبانی عرفان و تصوف
سعید نفیسی	سر چشمه تصوف در ایران
جلال الدین همایی	تصوف در اسلام
نورالدین مدرسی	سیری در تصوف
	چهاردهی
	پرتو عرفان
	تجلیات عرفان در ادبیات فارسی
	تصوف در تصور اقبال
	شرح اصطلاحات تصوف

### Course Title

### عنوان درس

#### 2. Analytical Study of Modern Persian Prose

2. تحلیل و تحقیق در نثر معاصر فارسی

#### Course Code:

کد درس:

#### Course Objectives:

#### اهداف

آشنایی با سیر تحول نثر فارسی در دوره معاصر  
آشنایی با انواع نثر معاصر  
شناخت مطبوعات و ویژگی های نثر مطبوعاتی در ادبیات معاصر

#### Course Outcomes:

#### نتایج

دانشجو پس از گذراندن این درس می بایست بتواند:  
ویژگی نثر معاصر را پس از مطالعه متون آن در یابد  
شناخت اجمالی از متون نثر معاصر داشته باشد  
نثر مطبوعاتی را بشناسد و آن را از دیگر انواع نثر متمایز کند  
شناخت اجمالی از مهم ترین نویسندگان و آثارشان

#### Course Description:

#### سرفصل

آشنایی با تاریخچه داستان نویسی در جهان  
آشنایی با تاریخچه داستان نویسی در زبان فارسی  
تعریف داستان

آشنایی با انواع داستان و عناصر آن  
آشنایی با مهم ترین داستان نویسان زبان فارسی با ذکر نمونه هایی از آثار آنها

### Text Books:

محمد رضا روزبه

هرمز رحیمیان

### Reference Materail:

حسن عابدینی

جمال میر صادقی

یحیی آریانپور

یحیی آریانپور

محمد حقوقی

هوشنگ گلشیری

محمد علی سپانلو

جمال میر صادقی

محمد جعفر یاحقی

ابوالقاسم جنتی عطایی

صدر هاشمی

جهانگیر صلح جو

هرمز رحیمیان

### منابع اصلی

ادبیات معاصر ایران(نثر)

ادبیات معاصر نثر ادوار نثر فارسی از مشروطیت تا انقلاب اسلامی

### منابع جنبی

صد سال داستان نویسی در ایران

عناصر داستان

از صبا تا نیما

از نیما تا امروز

مروزی بر تاریخ ادب و ادبیات امروز ایران

نقد داستان

نویسندگان پیشرو ایران

ادبیات داستانی

چون سبوی تشنه: ادبیات معاصر ایران

بنیاد نمایش در ایران

تاریخ جراید و مجلات ایران

تاریخ مطبوعات ایران و جهان

آشنایی با ادبیات معاصر ایران

## Course Title

## عنوان درس

### 3. Literary Criticism and Schools of Thought

3. نقد ادبی و مکتب های ادبی

#### Course Code :

کد درس:

#### Course Objectives:

اهداف

آشنایی با نقد و نظریه های ادبی ، تعاریف و اصطلاحات و مبانی و اصول آن  
شناخت مکتب های ادبی و ویژگی های هر یک

#### Course Outcomes:

نتایج

دانشجو پس از گذراندن این درس می بایست بتواند:

نقد و نظریه های ادبی را تعریف کند

آثاری را بر مبنای اصول نقد ادبی نقد کند

مکتب هر یک از متون ادبی را پس از مطالعه مشخص کند

#### Course Description:

سرفصل

تعریف نقد ادبی و مفاهیم بنیادی آن

ویژگی های نقد و شرایط منتقد

آشنایی مکتب های مختلف در نقد

تاریخچه مختصر نقد ادبی در ایران

نقد نمونه هایی از آثار فارسی بر مبنای مکتب های مختلف نقد

#### Text Books:

منابع اصلی

سیروس شمیسا

نقد ادبی

رضا سید حسینی

مکتب های ادبی

#### Reference Material:

منابع جنبی

عبدالحسین زرین کوب

ارسطو و فن شعر

عبدالحسین زرین کوب

نقد ادبی

خسرو فرشیدورد

درباره ادبیات و نقد ادبی

شمس لنگرودی

تاریخ تحلیلی شعر نو فارسی

دیوید دیچز

نقد ادبی

رولان بارت

نقد تفسیری

تری ایگلتون

پیشدرامدی بر نظریه ادبی

رنه ولک و...

نظریه ادبیات

ویلفرد گرین و...

مبانی نقد ادبی

رضا شایگان فر

نقد ادبی

مهیار علوی مقدم

نظریه های نقد ادبی

جان الله کریمی مطهر

تئوری ادبیات

## 2<sup>nd</sup> SEMESTER

<u>Course Title</u>	<u>عنوان درس</u>
1. Analytical Study of Modern Persian Poetry	1. تحلیل و تحقیق در شعر معاصر فارسی
<b>Course Code:</b>	<b>کد درس:</b>

### Course Objectives:

### اهداف

آشنایی با مهم ترین شاعران و آثارشان  
آشنایی با خصایص و ویژگی های شعر این دوره  
آشنایی با انواع شعر معاصر

### Course Outcomes:

### نتایج

انتظار می رود دانشجو پس از گذراندن این درس بتواند:  
خصایص کلی شعر این دوره را بشناسد  
شاعران مهم این دوره و آثارشان را بشناسد  
بتواند انواع شعر معاصر را مشخص کند

### Course Description:

### سرفصل

آشنایی با اوضاع سیاسی و اجتماعی و ادبی این دوره  
آشنایی با شعر نو و ویژگی های آن  
آشنایی با شعر انقلاب و جنگ  
شناخت شاعران برجسته این عصر

### Text Books:

### منابع اصلی

عبدالحمید زرین کوب  
محمد جعفر یاحقی

چشم انداز شعر امروز ایران  
چون سبوی تشنه: ادبیات معاصر ایران  
ادبیات معاصر ایران

اسماعیل حاکمی

### Reference Material:

### منابع جنبی

محمد جعفر یاحقی  
یحیی آرین پور  
یحیی آرین پور  
شمس لنگرودی  
محمد رضا شفیعی کدکنی  
سیروش شمیسا  
محمد رضا روزبه  
محمد حقوقی

جویبار لحظه ها  
از صبا تا نیما  
از نیما تا روزگار ما  
تاریخ تحلیلی شعر نو  
ادوار شعر نو فارسی  
راهنمای ادبیات معاصر (شعر)  
ادبیات معاصر ایران (شعر)  
مروری بر تاریخ ادب و ادبیات امروز ایران (شعر)

## عنوان درس

2. Analytical Study of Persian Ornate Prose تحلیل و نقد نثر مصنوع و فنی

فارسی

Course Code:

کد درس:

Course Objectives:

اهداف

آشنایی با خصایص کلی متون مصنوع و فنی منثور ادب فارسی  
آشنایی با مهم ترین نویسندگان این متون با ذکر نمونه هایی از هر یک

Course Outcomes:

نتایج

انتظار می رود دانشجو پس از گذراندن این درس بتواند:  
متون مصنوع و فنی را به درستی بخواند و آن را به فارسی امروزی برگرداند  
ویژگی های متون مصنوع را بتواند استخراج کند

Course Description:

سرفصل

تعریف نثر مصنوع و فنی  
آشنایی با اوضاع سیاسی و اجتماعی دوره هایی که در آنها این نثر رایج بوده است  
معرفی نویسندگان و کتاب های مصنوع منثور ادب فارسی با ذکر نمونه هایی از هر یک  
آشنایی با ویژگی های این نوع از نثر

Text Books:

منابع اصلی

برگزیده متون مصنوع زبان فارسی  
هزار سال نثر فارسی  
اسماعیل حاکمی  
کریم کشاورز

Reference Material:

منابع جنبی

فن نثر در ادب فارسی  
ادبیات در ایران  
آیین سخن  
گنجینه سخن  
دیداری با اهل قلم  
نثر های دلاویز و آموزنده فارسی  
گزیده ای از نظم و نثر فارسی  
حسین خطیبی  
ذبیح الله صفا  
ذبیح الله صفا  
ذبیح الله صفا  
غلامحسین یوسفی  
محمد دبیرسیاکی  
وزارت فرهنگ و هنر  
تاریخ

## Course Title

3. Thesis Writing and text Editing

## عنوان درس

3 . پایان نامه نویسی و تصحیح متون

Course Code:

کد درس :

Course Objectives:

اهداف

آشنایی با مبانی و اصول تحقیق  
آشنایی با روش های تحقیق و فرایند تنظیم پایان نامه  
آشنایی با تحقیق در حوزه ادبیات  
آشنایی با مفاهیم و روش های تصحیح متون

Course Outcomes:

نتایج

دانشجو پس از گذراندن این درس می بایست بتواند:  
در زمینه ای از حوزه ادبیات فارسی تحقیقی به درستی تدوین و ارائه کند  
بتواند پایان نامه دانشگاهی خود را بر مبنای اصول علمی تدوین کند

Course Description:

سرفصل

تعریف تحقیق  
تعریف اصول و مبانی تحقیق  
آشنایی کامل با تنظیم طرح تحقیق  
آشنایی با انواع تحقیق در حوزه ادبیات و ویژگی های آن  
آشنایی با نگارش تدوین پایان نامه  
کسب مهارت در تصحیح متون

Text Books:

منابع اصلی

روش تحقیق با رویکردی بر پایان نامه نویسی  
شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی  
روش تحقیق در علوم انسانی  
نقد و تصحیح متون  
غلامرضا خاکی مرجع  
غلامرضا ستوده  
محمد رضا حافظ نیا  
نجیب مایل هروی

## Reference Material:

## منابع جنبی

- عباس ماهیار  
ایرج افشار  
محمد غلامرضایی  
امیرحسین آریانپور  
حسن احمدی گیوی  
سیاوش خلیلی شورینی  
علی دلاور  
نجیب مایل هروی  
مجموعه مقالات  
خلیق انجم  
علی صفری آق قلعه  
تنویر احمد علوی  
صلاح الدین منجد ،  
مترجم فاضل محمود یزدی  
عباس حری  
نذیر احمد  
گیان چند
- مرجع شناسی ادبی و روش تحقیق  
فهرست مقالات فارسی  
روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی  
پژوهش  
آیین پژوهش و مرجع شناسی  
روش های تحقیق در علوم انسانی  
مبانی نظری و عملی پژوهش  
تاریخ کتابت و نسخه پردازی  
تدوین متن کی مسائل  
متنی تنقید  
نسخه شناخت  
اصول تحقیق و ترتیب متن  
روش تحقیق و تصحیح کتابهای خطی  
شیوه های استناد نگارش های علمی  
تحقیق و تصحیح متن  
تحقیق کا فن

## سرفصل های آموزش

زبان فارسی  
کارشناسی ، کارشناسی ارشد / دانشوری

و

دکترا

( 1391 خورشیدی )



کمیسیون آموزش عالی  
اسلام آباد